

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034721

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione veste da statua

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Finale Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	127

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ricami sottomanica sciupati per l'uso

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La veste o tunica ha una forma semicircolare ottenuta unendo quattro teli a spicchio. Ogni telo a sua volta nella parte inferiore ha dei godets per dare ampiezza alla veste. Le maniche sono aggiunte e sono formate da una stretta manica a fuso, corta, e da una sopramanica a mantellina che lo riveste in parte. L'abito è in seta marrone (una sorta di raso in diagonale) spolinato di fili d'oro. Il motivo decorativo è ripreso da pennello a pennello a indicare un preciso progetto e persino i ricami della manica inferiore hanno la stessa finezza di esecuzione. I ricami a oro, eseguiti cioè con filo dorato su una lettera imbottita o su un semplice ricamo di cotone, si compongono di tralci di fiori che intersecano una ricca cornice mistilinea. Alcuni fiori sono resi grazie a paillettes trattenute da una cucitura. Sul davanti dell'abito si nota un lungo pannello centrale, applicato allo scollo, che presenta lo stesso stile decorativo ; i bordi sono ricamati con una cornicetta a onde. L'attaccatura della manica, lo scollo e il pannello centrale sono inoltre decorati da un pizzo in oro a fuselli. Si notano tre bottoni originali ricamati con filo passato. Le maniche attualmente presentano quattro automatici .Sul retro dell'abito vi sono quattro lacci e due sul pannello centrale.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Dell'abito si ha notizia nell'inventario del 1779 dove è definita di "moer trapunta d'oro ricamata dello stesso". Dal punto di vista dello stile del ricamo che unisce i fiori naturalistici a cornici geometrizzanti sembrerebbe lecito pensare ad una datazione oltre la metà del secolo: ad esempio Franchi Guelfi 1973, pp. 130-131. fig. 137.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28589/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1779
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Franchini Guelfi F.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp.130-131
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 137
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Montiani M.R.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)