

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00034724

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglione

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Finale Ligure

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	oro
MTC - Materia e tecnica	rubino
MTC - Materia e tecnica	perla
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il medaglione fa parte del corredo della MADonna del Carmine ed attualmente è fissato sulal parte alta del pannello centrale della tunica. Nella parte centrale entro un'ovale è raffigurato un santo con Bambino Gesù in braccio e un lungo ramo verdeggianti. Indossa una veste azzurra e un manto arancione; il bambino una veste rosa. Tutti i colori sono luminosi e squillanti. La pittura sembrerebbe del tipo sottovetro. E' incastonata in una montatura assai ricca in oro, rubini rosa, perle, che sulal sommità termina con un nodo stilizzato. Tra la cornicetta con perle e rubini e il medaglione sta una fascia ornata da uno smerlo a basso rilievo. Sul retro del medaglione appare la figura di un giovane Santo con corazza e la palma del martirio(?), dipinto in colori squillanti (arancione) come l'altra immagine.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I colori brillanti della pttura e la gamma cromatica delle pietre preziose: rosa e bianco, sarebbero pienamente settecenteschi da collegarsi alla moda e a i tessuti dell'epoca (Lightbown 1981, pp. 56-57) Il gusto del gioiello sembra tradire l'influsso del gusto internazionale allora dominante. E' da segnalare il fatto che il Finalese nel sec. XVIII passò sotto la giurisdizione dell'austria(Fromento 1965, pp. 23-28).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 28592/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Formento G.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBN - V., pp., nn.

pp.23-28

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lightbown R.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

pp. 56-57.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Montiani M.R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Frattini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Frattini S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)