

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00034738
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cortina
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Finale Ligure

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	104

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	varie rotture , strappi, i teli si staccano.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La cortina è utilizzata per rivestire la nicchia della MADONNA del Carmelo, quando viene esposta in chiesa e in processione. Il fondo è un taffeta in seta bruno chiaro ed è composto di due teli uniti nel senso della lunghezza. Su di esso sono applicati in alto e in basso una frangia di argento guarnita di passamaneria a fuselli, è un bordo a fuselli in argento con motivo di ventaglietti con filato a cartolino corre lungo i bordi. In una cornice di grandi fiori e frutti sta il tondo a volute multicolori con la Madonna del Carmelo che regge nella destra scapolari. E' interessante notare che non veste alla foggia spagnola ma indossa una veste rossa con manto azzurro e velo giallo. Ai suoi piedi nuvole di colore beige- verdastro. Ha il capocircondato di raggi d'argento. Tra i fiori si notano peonie, tre le frutta melograni, resi , come la cornice con colori squillanti: arancioni, gialli, rosa,. L'esecuzione del ricamo è a punto pittura, con sottili trapassi di colore dovuti all'uso del punto pittura, con sottili trapassi di colore dovuti all'uso del punto lanciato. Molti fiori hanno parti eseguite con filo d'argento. La figura della MADONNA è racchiusa in una cornice di gusto barocco variopinta con motivi in argento , che a sua volta contiene un semplice ovale (continua in An)</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28606/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Montiani M.R.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	