

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034739

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Finale Ligure

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	73.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fiori a riporto staccati, sfilacciate.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il velo presenta sui lati undici lacci (doppi da un lato) che servivano per fissarlo. E' ornato da un gallone di un cm. con motivo a ventaglietti con filato a cartolino leggermente brunito. Il ricamo per i fiori è a riporto quasi sempre: i ricami sono stati fatti su una teletta a punto pittura, lanciato, e successivamente fissati al supporto; i fiori più piccoli , i tralci e le foglie sono a punto catenella e a punto erba. Il motivo si sviluppa simmetricamente sui bordi agli angoli e al centro di ogni lato con un motivo più grande con uno più basso ai fianchi. Sono fiori con egarofani, tulipani bianchi e rossi, peonie (una pè andata persa). di un'altra è rimasto ben poco), passiflora. Sugli angoli i fiori emergono da ricchi tralci dorati con pinto steso e filato d'oro disposto a stuoia. Lo stesso ricamo in oro si trova nella ricca corona centrale che racchiude il monogramma di Cristo sormontato al centro da una croce e che reca in basso un cuore. Sono presenti paillettes. I colori usati luminosissimi sono rosa , rossi, arancioni, azzurri, spesso scalati assieme per ottenere un effetto trascolorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Veli da calice simili sono citati in tutti gli inventari settecenteschi a partire da quell odel 1712. La sceltadei fiori : tulipani bianchi e rossi , peonie, una sorta di gladioli, la preseza di farfalle e lo stile del ricamo animato ma anche un pò rigido nei contorni farebbero datatre il velo al secolo XVII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28607/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1712
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Montiani M.R.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)