

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034771

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Finale Ligure

### LDC - COLLOCAZIONE

<b>SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV/ XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	145
<b>MISL - Larghezza</b>	215
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	segni di cuciture, oro sfilacciato, fondo consunto.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il piviale è in velluto cremisi con motivo a "griccia"; un lungo tronco ondulato si snoda in verticale portando viticci e frutti. Il disegno è creato dal pelo del velluto che viene fatto emergere. Il tronco interseca un altro motivo a griccia interrotto da una grande foglia ora a sette lobi ora a cinque lobi che incornicia una sorta di cardo o pigna con foglie. Il disegno è creato dalle trame dell'oro fatte emergere sul fondo del velluto. Il piviale è formato da numerosi teli di velluto (circa 17); sul retro traspaiono soprattutto così cuciture grossolane. Dove traspare, il fondo appare essere di taffetà beige (forse cremisi o più scuro originariamente). Il bordo inferiore presenta un bordo di velluto azzurro alto 1 cm. e un gallone in oro. Il cappuccio ha una forma a cupola di gusto gotico ed è in velluto diverso: più chiaro e con un pelo alto, diverso da quello del piviale. Alto 39 cm e largo 35 è ornato al centro da una grande croce di gallone semplice (filo dell'accia ondulato attraversato da oro lamellare). Tra le braccia della croce e inferiormente sono ricamati cinque soli raggiati che formano una sorta di stemma - il ricamo è in oro. Un gallone è a spina e una frangia dorata profilano il cappuccio. Il piviale è ornato da uno stolone ricamato in oro e seta. (continua in AN)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Secondo Barile (1963,p. 21, fig. ) il paramento sarebbe molto simile a quello detto dei "Doria" nellacattedrale di S. Lorenzo a Genova. Simili velluti comparirebbero nella seconda metà del XV secolo ( si produssero fino al XVII sec.)prodotti da manifattura fiorentine e genovesi e successivamente spagnole ( Buss, scheda n. 8 in AA.VV. Tessuti serici italiani 1450-1530, catalogo della mostra Milano 1983, pp. 84-85). La storia locale attribuisce il piviale al cardinale Domenico del Carretto ( viene definito da Cirio - Bolla 1923, ornato da un ricamo presumibilemnte nel 1516( G. A. Silla Finale dall sue origini... all'inizio della dominazione spagnola, Finale 1921, p. 141; A. Vitale; voce Del Carretto, Enciclopedia Italiana, vol. XII, pp. 514-515). L'opera potrebbe così collocarsi tra i due secoli come sembra indicare il ricamo di gusto ancora tardo -gotico.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 28639/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Barile C.

**BIBD - Anno di edizione**

1955

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.21-22

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cirio N./ Bolla D.

**BIBD - Anno di edizione**

1923

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 20

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo**

Paramenti Sacri a Savona

**MSTL - Luogo**

Savona

**MSTD - Data**

1955

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Montiani M.R.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	