

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034771

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Finale Ligure

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	215
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	segni di cuciture, oro sfilacciato, fondo consunto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piviale è in velluto cremisi con motivo a "griccia"; un lungo tronco ondulato si snoda in verticale portando viticci e frutti. Il disegno è creato dal pelo del velluto che viene fatto emergere. Il tronco interseca un altro motivo a griccia interrotto da una grande foglia ora a sette lobi ora a cinque lobi che incornicia una sorta di cardo o pigna con foglie. Il disegno è creato dalle trame dell'oro fatte emergere sul fondo del velluto. Il piviale è formato da numerosi teli di velluto (circa 17); sul retro traspaiono soprattutto così cuciture grossolane. Dove traspare, il fondo appare essere di taffetà beige (forse cremisi o più scuro originariamente). Il bordo inferiore presenta un bordo di velluto azzurro alto 1 cm. e un gallone in oro. Il cappuccio ha una forma a cupola di gusto gotico ed è in velluto diverso: più chiaro e con un pelo alto, diverso da quello del piviale. Alto 39 cm e largo 35 è ornato al centro da una grande croce di gallone semplice (filo dell'accia ondulato attraversato da oro lamellare). Tra le braccia della croce e inferiormente sono ricamati cinque soli raggiati che formano una sorta di stemma - il ricamo è in oro. Un gallone è a spina e una frangia dorata profilano il cappuccio. Il piviale è ornato da uno stolone ricamato in oro e seta. (continua in AN)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo Barile (1963,p. 21, fig.) il paramento sarebbe molto simile a quello detto dei "Doria" nellacattedrale di S. Lorenzo a Genova. Simili velluti comparirebbero nella seconda metà del XV secolo (si produssero fino al XVII sec.)prodotti da manifattura fiorentine e genovesi e successivamente spagnole (Buss, scheda n. 8 in AA.VV. Tessuti serici italiani 1450-1530, catalogo della mostra Milano 1983, pp. 84-85). La storia locale attribuisce il piviale al cardinale Domenico del Carretto (viene definito da Cirio - Bolla 1923, ornato da un ricamo presumibilemnte nel 1516(G. A. Silla Finale dall sue origini... all'inizio della dominazione spagnola, Finale 1921, p. 141; A. Vitale; voce Del Carretto, Enciclopedia Italiana, vol. XII, pp. 514-515). L'opera potrebbe così collocarsi tra i due secoli come sembra indicare il ricamo di gusto ancora tardo -gotico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 28639/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barile C.

BIBD - Anno di edizione

1955

BIBN - V., pp., nn.

pp.21-22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cirio N./ Bolla D.

BIBD - Anno di edizione

1923

BIBN - V., pp., nn.

p. 20

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Paramenti Sacri a Savona

MSTL - Luogo

Savona

MSTD - Data

1955

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1986

CMPN - Nome

Montiani M.R.

FUR - Funzionario

responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	