

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034772

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Finale Ligure

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1550**DTSF - A** 1599**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ velluto**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 140**MISL - Larghezza** 200**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** ricamo sfilacciato in più punti.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il piviale è in velluto color cremisi. Il tessuto è interamente ricamato con cordoncino d'oro e d'argento (filato, cioè avvolto su un'aima in seta) con due motivi ad inferriata che si intrecciano tra loro e giarli. Il cappuccio (largo 44 cm e alto 46) riporta al centro in basso lo stemma del Carretto ricamato con la tecnica del riporto. Il cappuccio è ornato da una grande nappalavorata amacramè a formare unaredi punti piatti alternati. Fermaglio in argento piuttosto grande (11 cm di larghezza) a girali e rose.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

L'inventario del 1712 cita un piviale "con bordura d'oro e seta fatto dai marchesi Del Carretto" che potrebbe essere identificato con questo. Il piviale viene descritto nella Guida del Finale p.20 e da Barile p. 22. LA famiglia del Carretto cede il potere alla Spagna nel 1598, dominio che diventa effettivo a partire dal 1602 (C.Formento, La " storia del finale" dalle origini alal dominazione austriaca, in "Liguria" n. 10,

ottobre 1965) ed è quindi ipotizzabile una datazione dell'oggetto di poco antecedente questo periodo. L'ostile dei ricami farebbe pensare ad una ripresa di motivi per velluti cinquecenteschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 28640/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1712

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barile C.

BIBD - Anno di edizione

1955

BIBN - V., pp., nn.

pp.21-22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cirio N./ Bolla D.

BIBD - Anno di edizione

1923

BIBN - V., pp., nn.

p. 20

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Paramenti Sacri a Savona

MSTL - Luogo

Savona

MSTD - Data

1955

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1986

CMPN - Nome

Montiani M.R.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Frattini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	