

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00034778
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piviale
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Finale Ligure

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1740**DTSF - A** 1760**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Rossi Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** notizie metà sec. XVIII**AUTH - Sigla per citazione** 00000925**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ gros de Tours/ ricamo**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 149**MISL - Larghezza** 165**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** alcune parti ricamate sono staccate.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1984**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il disegno del piviale è previsto in tutti i suoi particolari: infatti sotto al cappuccio appare il fodro avorio in raso del tessuto. Sul cappuccio trattenuti da tre fiocchi bianchi è ricamata a punto pittura la scena seguente: sotto un baldacchino precessionale un uomo e una donna in abiti seicenteschi? porgono un bimbo malato a una santo raffigurato come vescovo; dietro questa figura un astante rege il pastorale. Si tratterebbe del miracolo della gola di S. biagio . Il cappuccio è bordato da un pizzo a fuselli molto sciupato. Attorno una ricca cornice con fiori e alberi spezzati. Sempre sul retro è ricamata con filato in oro una grande cochiglia da cui partono girali con grandi fiori. Al di sopra, un cartiglio a forma di cuore molto elaborato con un trionfo. Su di esso due fenici con la zampa alzata guardano verso l'alto . Il pivialeha infatti sul davanti e sui fianchi una scena " cinese": sotto un grande

	albero di pesco è raffigurata una capanna con la sua torricella con il tetto a pagoda e stendardo. L'accento esotico è completato da farfalle. Lungo i bordi e lo scollo un ricco ricamo in oro e ad onde sembra imitare uno stolone applicato. Quasi tutti i ricami sono applicati su pergamena, che esercitando una trazione , ha starppato il ricamo dal tessuto di fondo.(vedi AN)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il paliotto fa parte di un apparato festivo disegnato dal pittore finalese Giovanni Rossi nel 1750 in stile barocchetto con cineserie ( Scarrone 1963, p. 24) che tuttavia non cita la fonte. Nel disegno sono riscontrabili elementi rocaille ( la conchiglia, la sagomatura delle cornici, la linea e le lumeggiature delle vesti e dei corpi; non sono presenti elementi " cinesi". E' pensabile quindi - tenendo conto dell'iconografia scelta per decorare lo scudo centrlae - una scelta di soggetti più tradizionale adatta all'uso dell'oggetto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 28646/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scarrone M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Montiani M.R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	