

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00034778
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piviale
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Finale Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1740**DTSF - A** 1760**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Rossi Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** notizie metà sec. XVIII**AUTH - Sigla per citazione** 00000925**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ gros de Tours/ ricamo**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 149**MISL - Larghezza** 165**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** alcune parti ricamate sono staccate.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1984**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il disegno del piviale è previsto in tutti i suoi particolari: infatti sotto al cappuccio appare il fodro avorio in raso del tessuto. Sul cappuccio trattenuti da tre fiocchi bianchi è ricamata a punto pittura la scena seguente: sotto un baldacchino precessionale un uomo e una donna in abiti seicenteschi? porgono un bimbo malato a una santo raffigurato come vescovo; dietro questa figura un astante regge il pastorale. Si tratterebbe del miracolo della gola di S. biagio . Il cappuccio è bordato da un pizzo a fuselli molto sciupato. Attorno una ricca cornice con fiori e alberi spezzati. Sempre sul retro è ricamata con filato in oro una grande cochiglia da cui partono girali con grandi fiori. Al di sopra, un cartiglio a forma di cuore molto elaborato con un trionfo. Su di esso due fenici con la zampa alzata guardano verso l'alto . Il pivialeha infatti sul davanti e sui fianchi una scena " cinese": sotto un grande

	albero di pesco è raffigurata una capanna con la sua torricella con il tetto a pagoda e stendardo. L'accento esotico è completato da farfalle. Lungo i bordi e lo scollo un ricco ricamo in oro e ad onde sembra imitare uno stolone applicato. Quasi tutti i ricami sono applicati su pergamena, che esercitando una trazione , ha starppato il ricamo dal tessuto di fondo.(vedi AN)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il paliotto fa parte di un apparato festivo disegnato dal pittore finalese Giovanni Rossi nel 1750 in stile barocchetto con cineserie (Scarrone 1963, p. 24) che tuttavia non cita la fonte. Nel disegno sono riscontrabili elementi rocaille (la conchiglia, la sagomatura delel cornici, la linea e le lumeggiature delle vesti e dei corpi; non sono presenti elementi " cinesi". E' pensabile quindi - tenendo conto dell'iconografia scelta per decorare lo scudo centrlae - una scelta di soggetti più tradizionale adatta all'uso dell'oggetto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28646/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarrone M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Montiani M.R.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	