

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034780

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dalmatica

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Finale Ligure

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Rossi Giovanni

AUTA - Dati anagrafici notizie metà sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00000925

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 102

MISL - Larghezza 99

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche strappi rammendi posteriori.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su un fondo di gros color avorio è ricamato un forte tronco sezzato e fiori lilla, sul retro; nel centro è raffigurato un santo vestito da frate con uno stendardo col monogramma di Cristo in mano su uno sfondo di paesaggio esotico (capanne a pagoda, uccelli). Sembra veleggiare sul mare e sopra di lui da nubi tre argentei lo illuminano (forse S. Francesco Saverio?). Attorno farfale e fiori esotici con grandi corolle e al centro un grande pistillo in argento. Sul davanti : fiori esotici, grandi uccelli azzurri rami contornati e un cartouche al centro in basso . attorno ai bordi cornici dorate a loro volta ricamate in rosso e verde preferibilmente. I ricami sono stati eseguiti perlopiù su pergamena o tessuto (tela), che tende a sollevarsi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

La dalmatica fa parte di un aparato festivo disegnato dal pittore finalese Giovanni Rossi nel 1750 (Scarrone 1963, p. 24). Di tutto l'apparato questo è forse l'elemento più coerente stilisticamente

NSC - Notizie storico-critiche	nell'ambito di gusto chinoiserie. LA scena centrale è costituita con il respiro di un dipinto barocco, i simili elementi- fenici , fiori- richiamano non solo nella forma ma anche nel colore, un azzurro porcellana- gli elementi decorativi cinesi.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28648/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarrone M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 24

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Montiani M.R.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI