

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034780

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dalmatica

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Finale Ligure

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Rossi Giovanni

AUTA - Dati anagrafici notizie metà sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00000925

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 102

MISL - Larghezza 99

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche strappi rammendi posteriori.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su un fondo di gros color avorio è ricamato un forte tronco sezzato e fiori lilla, sul retro; nel centro è raffigurato un santo vestito da frate con uno stendardo col monogramma di Cristo in mano su uno sfondo di paesaggio esotico ( capanne a pagoda, uccelli). Sembra veleggiare sul mare e sopra di lui da nubi tre argentei lo illuminano ( forse S. Francesco Saverio?). Attorno farfale e fiori esotici con grandi corolle e al centro un grande pistillo in argento. Sul davanti : fiori esotici, grandi uccelli azzurri rami contornati e un cartouche al centro in basso . attorno ai bordi cornici dorate a loro volta ricamate in rosso e verde preferibilmente. I ricami sono stati eseguiti perlopiù su pergamena o tessuto (tela), che tende a sollevarsi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

La dalmatica fa parte di un aparato festivo disegnato dal pittore finalese Giovanni Rossi nel 1750 ( Scarrone 1963, p. 24). Di tutto l'apparato questo è forse l'elemento più coerente stilisticamente

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	nell'ambito di gusto chinoiserie. LA scena centrale è costituita con il respiro di un dipinto barocco, i simili elementi- fenici , fiori- richiamano non solo nella forma ma anche nel colore, un azzurro porcellana- gli elementi decorativi cinesi.
---------------------------------------	---

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 28648/Z

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scarrone M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Montiani M.R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**