

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034781

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Finale Ligure

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Rossi Giovanni

AUTA - Dati anagrafici notizie metà sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00000925

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 91

MISL - Larghezza 60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La pianeta è ricamata a punto pittura su un fondo di raso colore avorio. Ampie cornici dorate ornano i bordi a loro volta ricamate a punto erba a catenella. Sui lati è ripartita la seguente scena: una persona inginocchiata ascolta la predica di un santo (non identificato) presso una capanna cinese. Accanto al saggio troneggiante un personaggio in vesti secentesche(?) regge una croce. LA scena si svolge sotto un padiglione; dal fiume giunge una barca con personaggi vestiti alla cinese. Un grand eucello volteggia in alto. Sulla destra un dignitario sullo sfondo di un'architettura cinese sta giungendo o avviandosi accompagnato da un servitore che regge l'ombrello e da un'altro che regge lo strascico del manto. Un uccello multicolore volteggia in alto. La scena s svolge sotto un albero di pesco stilizzato. Le due donne sono quindi simmetriche. In basso al centro e a metà da grandi cornici e fastigi in filo dorato e argentato si svolgono girali che reggono e s'intrecciano a steli di rose, peonie, tulipani. Sopra gli alberi di pesco sono ricamate farfalle. Tutti i ricami sono eseguiti su un'imbottitura di stoffa o pergamena.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)

soggetto	
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte di un apparato festivo progettato dal pittore finalese Giovanni Rossi nel 1750 (Scarrone 1963, p. 24) .Probanilamnete va identificato con quello esposto a Savona nel 1955 (Barile 1955, p. 25) e definito un " ricamo alla cinese". E' interessante notare la presenza di una scena che sembra raffigurare una missione in estremo Oriente contrapposta , si direbbe, ad una scena tipicamnete "cinese" quale l'arrivo di un dignitario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28649/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarrone M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barile C.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Montiani M.R.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

