

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00034786
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Finale Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Rossi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000925

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	237

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La cornice sagomata secondo la forma dell'altare, dorata, presenta una serie di cornici intagliate con archetti (in alto) e successivamente con roselline. Ai lati sporgono mensole a voluta. Al disotto due angioletti rivolgono un braccio verso il pubblico con l'altro reggono una cornucopia carica di frutti. Lo spazio fra essi e la parte inferiore del paliotto è colmato da girali con frutta (uva). La cornice è originaria come indica la presenza della cornucopia , leit motif di tutta la serie di oggetti. Il tessuto di fondo una teletta d'oro. al centro è ricamata in oro il monogramma di M^Aria (M) con sotto la falce di luna rovesciata e sopra una corona ; intorno , raggi . Ai lati due cornucopie molto in rilievo in cui si alternano fasce di oro filato e fasce di oro lamellare con fiori (rose) multicolori a punto pittura molto basso. Le cornucopie sono tra spighe e grappoli d'uva (gli acini sono imbottiti e ricamati con oro lamellare. Da un girale affianco alla cornucopia emerge una ghirlanda di rose e fiorellini multicolori. E' frequente l'uso di perle metalliche bombate, di paillettes incavate e di fermatura dei ricami in oro e chevron.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'oggetto fa parte di un apparato festivo in onore della M^Adonna del Carmine. Lo stile della cornice con elementi di gusto neoclassico ed una ricchezza di intaglio rococò fa pensare ad una datazione attorno alla metà del secolo. Anche i ricami con la loro policromia e l'esecuzione piatta, bassa del punto pittura fa pensare ad una datazione ottocentesca (cfr. scheda 97 in Stoffe antiche del Friuli occidentale..., catalogo della mostra, Pordenone 1977-1978 e scheda 41 dell'apparato liturgico e arredo ecclesiastico nella Riviera Spezzina, Genova 1986.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28654/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Montiani M.R.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)