

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00034790
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piviale
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Finale Ligure

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1730
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	manifattura francese
---------------------------------	----------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	133
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	170
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	la fodera del cappuccio esercita una eccessiva trazione sul tessuto.
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il piviale foderato con tessuto moderno è formato da due diversi tipi di tessuto di damasco viola, che si differenziano anche nel colore più intenso e cupo per la stoffa con motivo di pizzo e che presenta un raso di fondo assai più fitto dell'altro tipo. Questo tipo di tessuto è impiegato lungo lo scollo e il bordo inferiore e ha un motivo di pizzo molto alto che si snoda a zig zag e incontra e incornicia un cespo con palmetta centrale carico di fiori (garofani?)e frutta (uva?pesce?)e grandi foglie lanceolate.L'altro tessuto, simile al tessuto di fondello dell'ostendardo "zamorano", presenta un motivo a maglia di rai di firoidi e foglie di cardo. Il gallone è giallo ororo con trame broccate (a telaio) con un motivo di fiore alternato a due fogliette. Il fermaglio sembrerebbe ottocentesco.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il piviale è probabilmente una ricomposizione ottocentesca o del nostro secolo di due diversi tessuti. Fra essi il più interessante è il più scuro che dovrebbe datarsi per il motivo del pizzo, le foglie sottili e lanceolate, la ricchezza degli elementi vegetali primo trentennio del sec. XVIII ( cfr. A. Gruber, Les motifs à dentelle..., catalogo della ostra, Riggusberg 1979 e i numerosi esemplari sparsi nelle chiesa
---------------------------------------	--

liguri : L'antica diocesi di Noli, Genova 1986, l'apparto liturgico...nella riviera spezzina, Genova 1986) prodotto da manifatture francesi. L'altro tessuto simile al fondo dello stendardo a riporto ( dello Zamorano) potrebbe risalire alla fine del sec. XVII.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 28658/Z

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Montiani M.R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)