

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034790

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Finale Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSF - A	1730
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

AAT - Altre attribuzioni	manifattura francese
---------------------------------	----------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	133
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	170
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	la fodera del cappuccio esercita una eccessiva trazione sul tessuto.
--------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piviale foderato con tessuto moderno è formato da due diversi tipi di tessuto di damasco viola, che si differenziano anche nel colore più intenso e cupo per la stoffa con motivo di pizzo e che presenta un raso di fondo assai più fitto dell'altro tipo. Questo tipo di tessuto è impiegato lungo lo scollo e il bordo inferiore e ha un motivo di pizzo molto alto che si snoda a zig zag e incontra e incornicia un cespo con palmetta centrale carico di fiori (garofani?)e frutta (uva?pesce?)e grandi foglie lanceolate.L'altro tessuto, simile al tessuto di fondello dell'ostendardo "zamorano", presenta un motivo a maglia di rai di firoidi e foglie di cardo. Il gallone è giallo ororo con trame broccate (a telaio) con un motivo di fiore alternato a due fogliette. Il fermaglio sembrerebbe ottocentesco.
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Il piviale è probabilmente una ricomposizione ottocentesca o del nostro secolo di due diversi tessuti. Fra essi il più interessante è il più scuro che dovrebbe datarsi per il motivo del pizzo, le foglie sottili e lanceolate, la ricchezza degli elementi vegetali primo trentennio del sec. XVIII (cfr. A. Gruber, Les motifs à dentelle..., catalogo della ostra, Riggusberg 1979 e i numerosi esemplari sparsi nelle chiesa
---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

liguri : L'antica diocesi di Noli, Genova 1986, l'apparto liturgico...nella riviera spezzina, Genova 1986) prodotto da manifatture francesi. L'altro tessuto simile al fondo dello stendardo a riporto (dello Zamorano) potrebbe risalire alla fine del sec. XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28658/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Montiani M.R.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)