

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034794

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Finale Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ opera
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	133
MISL - Larghezza	163

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	strappi e rammendi.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

I due piviali di colore giallo pallido tendente al verde sono identici: varia solo la decorazione dei galloni. Uno dei due ha sullo scollo un'ulteriore aggiunta di tessuto: un broccatello color avorio con disegno di bacche e motivo di pizzo che si ritrova in un manipolo già analizzato. Gran parte del tessuto è fornito da un damasco broccato a tralci e mazzetti in tinta (con trame dorate) e da mazzi di fiori : violette, garofani lilla e rossi, peonie (o crisantemi?), mysotis lilla e celesti; fra questi i interessantisono le peonie colorate in arancione , azzurro, bianco, giallo broccati sul fondo e disposti in file ondulate. Il cappuccio (46x 47) unito da tre fiocchi color lampone presnetta un tessuto cannelè simpleté broccato di un tono leggermente più scuro con motivo di ghirlandine di fiori minuti rossi e marroni. Sono bordati entrambi da una frangia i nargento con aggiunta di fili annodati con la tecnica del macrasè (punto piatto alternato e pippiolini) e da farfalline ricamate a fili passati su un'anima (permamena?)d'argento e ornati da un gallone a fuselli in argento con motivo a doppi ventagli. I piviali sono ornati da gssloni a telaio con motivo di fiorellini a da galloni a fuselli in argento con motivo di ventaglietti. (continua in Annotazioni).

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I due piviali presentano due , tre tipi di tessuto accostati per i lcolore di fondo. Il tessuto del cappuccio sembrerebbe più recente di una decina / ventina d'anni del tessuto che forma gran parte dei piviali sia per la tecnica esecutiva (i cannelè sono di moda negli anni 70-80 per l'abbigliamento soprattutto maschile) sia per lo stile Luigi XVI dei fiori. Il tessuto - base per una maggiore ricchezza tecnica e forse per la scelta orientaleggiante di fiori (peonia o crisantemo) potrebbe datarsi fra il '50 e il '70 del secolo. La fattura dei piviali sarebbe quindi vicina nel tempo al tipo di stoffe più moderne. Su tessuti cfr. Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra, Torino 1981; A. Gruner Les motifs à dentelles au XVIII siècles, Riggisberg 1979, fra gli altri .
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28662/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Montiani M.R.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	