

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034794

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Finale Ligure
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ opera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	129
MISL - Larghezza	163
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	strappi e rammendi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>I due piviali di colore giallo pallido tendente al verde sonon identici: varia solo la decorazione dei galloni. Uno dei due ha sullo scollo un'ulteriore aggiunta di tessuto: un broccatello color avorio con disegno di bacche e motivo di pizzo che si ritrova in un manipolo già analizzato. Gran parte del tessuto è fornito da un damasco broccato a tralci e mazzetti in tinta ( con trame dorate) e da mazzi di fiori : violette, garofani lilla e rossi, peonie ( o crisantemi?), mysotis lilla e celesti; fra questi i interessantisono le peonie colorate in arancione , azzurro, bianco, giallo broccati sul fondoo e disposti in file ondulate. Il cappuccio ( 46x 47) unito da tre fiocchi color lampone presneta un tessuto cannelè simpleté broccato di un tono leggermente piùà scuro con motivo di ghirlandine di fiori minuti rossi e marroni. Sono bordati entrambi da una frangia i nargento con aggiunta di fili annodati con la tecnica del macrasè (punto piatto alternato e pippiolini) e da farfalline ricamate a fili passati su un'anima ( permamena?)d'argento e ornati da</p>

	un gallone a fuselli in argento con motivo a doppi ventagli. I piviali sono ornati da gssloni a telaio con motivo di fiorellini a da galloni a fuselli in argento con motivo di ventaglietti. ( continua in Annotazioni).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I due piviali presentano due , tre tipi di tessuto accostati per i lcolore di fondo. Il tessuto del cappuccio sempbrerebbe più recente di una decina / ventina d'anni del tessuto che forma gran parte dei piviali sia per la tecnica esecutiva ( i cannelè sono di moda negli anni 70-80 per l'abbigliamento soprattutto maschile) sia per lo stile Luigi XVI dei fiori. Il tessuto - base per una maggiore ricchezza tecnica e forse per la scelta orientaleggiante di fiori (peonia o crisantemo) potrebbe datarsi fra il '50 e il' 70 del secolo. La fattura dei piviali sarebbe quindi vicina nel tempo al tipo di stoffe più moderne. Su tessuti cfr. Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra, Torino 1981; A. Gruner Les motifs à dentelles au XVIII siècles, Riggisberg 1979, fra gli altri .
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 28662/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CM PN - Nome</b>	Montiani M.R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	