

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00034794
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## RV - RELAZIONI

<b>OG - OGGETTO</b>	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piviale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	SV
<b>PVCC - Comune</b>	Finale Ligure
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ opera
--------------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	129
<b>MISL - Larghezza</b>	163

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	strappi e rammendi.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I due piviali di colore giallo pallido tendente al verde sonon identici: varia solo la decorazione dei galloni. Uno dei due ha sullo scollo un'ulteriore aggiunta di tessuto: un broccatello color avorio con disegno di bacche e motivo di pizzo che si ritrova in un manipolo già analizzato. Gran parte del tessuto è fornito da un damasco broccato a tralci e mazzetti in tinta ( con trame dorate) e da mazzi di fiori : violette, garofani lilla e rossi, peonie ( o crisantemi?), mysotis lilla e celesti; fra questi i interessantisono le peonie colorate in arancione , azzurro, bianco, giallo broccati sul fondoo e disposti in file ondulate. Il cappuccio ( 46x 47) unito da tre fiocchi color lampone presnetà un tessuto cannelè simpleté broccato di un tono leggermente più scuro con motivo di ghirlandine di fiori minuti rossi e marroni. Sono bordati entrambi da una frangia i nargento con aggiunta di fili annodati con la tecnica del macrasè (punto piatto alternato e pippolini) e da farfalline ricamate a fili passati su un'anima ( permamena?)d'argento e ornati da
--	--

	un gallone a fuselli in argento con motivo a doppi ventagli. I piviali sono ornati da gialloni a telaio con motivo di fiorellini a da galloni a fuselli in argento con motivo di ventaglietti. ( continua in Annotazioni).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I due piviali presentano due , tre tipi di tessuto accostati per i colori di fondo. Il tessuto del cappuccio sembrerebbe più recente di una decina / ventina d'anni del tessuto che forma gran parte dei piviali sia per la tecnica esecutiva ( i cannetè sono di moda negli anni 70-80 per l'abbigliamento soprattutto maschile) sia per lo stile Luigi XVI dei fiori. Il tessuto - base per una maggiore ricchezza tecnica e forse per la scelta orientaleggiante di fiori (peonia o crisantemo) potrebbe datarsi fra il '50 e il' 70 del secolo. La fattura dei piviali sarebbe quindi vicina nel tempo al tipo di stoffe più moderne. Su tessuti cfr. Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra, Torino 1981; A. Gruner Les motifs à dentelles au XVIII siècles, Riggisberg 1979, fra gli altri .

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 28662/Z

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Montiani M.R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI