

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034795

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Finale Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	131
MISL - Larghezza	180

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ramendi , scoloriture, spaccature.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il ternario è in un tessuto color rosa salmone in taffetà di seta (il fondo)con trame liserè che creano motivo di pizzo e decorato da coccarde bianche e azzurre che sorreggono mazzetti di fiorellini (fiori di melo?)bianchi e di roselline. I nastri seguono un andamento ad S disposto in verticale. Lo stesso andamento è seguito da grandi mazze di fiori che comprendono soprattutto rose, viole penseé. Il motivo del pizzo, sopra il quale si snodano i nastri, è a rombi con tratteggio interno e a tratteggio a scacchiera tra le volute dei nastri che presentano un colore azzurro lumeggiato di bianco. I fiori sono trattati nel modo e nel colore più simile al naturale. Tutti gli elementi del ternario sono profilati e ornati da un gallone a telaio giallo -sole con motivo con volute. Il piviale ha un cappuccio alto 41 cm e largo 44 e un fermaglio in argento con motivo di rosette raccolte in mazzo già notato in altri piviali della chiesa.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

Il ternario è definito nella tradizione esistente in chiesa " violaceo", in

NSC - Notizie storico-critiche

realità è di un color rosa molto squillante . Un tessuto molto simile a questo nel tipo di nastro stilizzato è riprodotto alla scheda 87 in Stoffe antiche del Friuli Occidentale sec. XVI-XIX, catalogo della mostra, Pordenone 1977-78. Il tessuto è leggero (probabilmente per abbigliamento) e lo stile stilizzato e lievemente orientalizzante del nastro farebbe datarlo agli anni '60-'80 del XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 28663/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Montiani M.R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Frattini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Frattini S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI