

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034795

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Finale Ligure

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	131
<b>MISL - Larghezza</b>	180

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ramendi , scoloriture, spaccature.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Il ternario è in un tessuto color rosa salmone in taffetà di seta ( il fondo)con trame liserè che creano motivo di pizzo e decorato da coccarde bianche e azzurre che sorreggono mazzetti di fiorellini ( fiori di melo?)bianchi e di roselline. I nastri seguono un andamento ad S disposto in verticale. Lo stesso andamento è seguito da grandi mazze di fiori che comprendono soprattutto rose, viole penseé. Il motivo del pizzo, sopra il quale si snodano i nastri, è a rombi con tratteggio interno e a tratteggio a scacchiera tra le volute dei nastri che presentano un colore azzurro lumeggiato di bianco. I fiori sono trattati nel modo e nel colore più simile al naturale. Tutti gli elementi del ternario sono profilati e ornati da un gallone a telaio giallo -sole con motivo con volute. Il piviale ha un cappuccio alto 41 cm e largo 44 e un fermaglio in argento con motivo di rosette raccolte in mazzo già notato in altri piviali della chiesa.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Il ternario è definito nella tradizione esistente in chiesa " violaceo", in

**NSC - Notizie storico-critiche**

realità è di un color rosa molto squillante . Un tessuto molto simile a questo nel tipo di nastro stilizzato è riprodotto alla scheda 87 in Stoffe antiche del Friuli Occidentale sec. XVI-XIX, catalogo della mostra, Pordenone 1977-78. Il tessuto è leggero (probabilmente per abbigliamento) e lo stile stilizzato elievemente orientalizzante del nastro farebbe datarlo agli anni '60-'80 del XVIII secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 28663/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Montiani M.R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cataldi Gallo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Frattini S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Frattini S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**