

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034797

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0700034797

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione accanto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Finale Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1730

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	112
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	strappi, macchie, tarli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il motivo del tessuto (lampasso di seta) è estremamente ricco e complesso : su un fondo violaceo si stagliano fiori policromi con margini stilizzati (dentellati) particolarmente le foglie , molto grandi ed elaborati: plamette, cardi, e fiori più piccoli. Gli elementi floreali sono contenuti entro maglie di pizzo bianco (simulato dalla tessitura) molto ricco e complesso e piuttosto alto. Il piviale ha un cappuccio ornato da tre fiocchi rossi ed è alto 46 cm e largo 51. Ha un fermaglio in stoffa. Il ternario è foderato con una fodera gialla in lino aprettato originale. Il gallone che lo orna è a telaio ed ha un motivo semplice. Il velo da calice ha forma praticamente quadrata ed è bordato da un pizzo a fuselli in filato metallico con gli angoli arricciati. Il pizzo è smerlato e i motivi decorativi (fiori con tre petali alternati a una conchiglietta interna) sono posti su una maglia di forma (rete) quadrata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto del ternario è particolarmente prezioso anche se molto diffuso in innumerevoli varianti. Cfr. per es. i numerosi esemplari in AA.VV. Apaprato liturgico e arredo ecclesiastico nella Riviera Spezzina, Genova 1986. Il motivo del pizzo così elaborato appare già alla fine del XVIII secolo ma si codifica con questa ricchezza attorno agli anni '30 del Settecento cfr. A.Gruber, Les motifs à dentelle au XVIII siècle, catalogo della mostra, Riggisberg 1979.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 0_0
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Montiani M.R.**FUR - Funzionario responsabile** Cataldi Gallo M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Frattini S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Frattini S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**