SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00036923
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta **OGTV** - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Ventimiglia

LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA DT. GRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZC Seeds		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1904	
DTSF - A	1904	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Sappia Giacomo Filippo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVII	
AUTH - Sigla per citazione	00000901	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	414	
MISL - Larghezza	800	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
OA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	Il portale strombato a conci bianchi e neri alternati, è ogivale con	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	fastigio a cuspide sottolineato da una serie di archetti pensili. L'architrave sorretto da mensole è adorno di tre clipei, unop al centro, con L'Agnus Dei, i due laterali fregiati ciascuno da una croce. Il rincassi della lunetta è sottolineato da una cordonatura.	
	L'architrave sorretto da mensole è adorno di tre clipei, unop al centro, con L'Agnus Dei, i due laterali fregiati ciascuno da una croce. Il	
sull'oggetto	L'architrave sorretto da mensole è adorno di tre clipei, unop al centro, con L'Agnus Dei, i due laterali fregiati ciascuno da una croce. Il rincassi della lunetta è sottolineato da una cordonatura.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	L'architrave sorretto da mensole è adorno di tre clipei, unop al centro, con L'Agnus Dei, i due laterali fregiati ciascuno da una croce. Il rincassi della lunetta è sottolineato da una cordonatura. NR (recupero pregresso)	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	L'architrave sorretto da mensole è adorno di tre clipei, unop al centro, con L'Agnus Dei, i due laterali fregiati ciascuno da una croce. Il rincassi della lunetta è sottolineato da una cordonatura. NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	L'architrave sorretto da mensole è adorno di tre clipei, unop al centro, con L'Agnus Dei, i due laterali fregiati ciascuno da una croce. Il rincassi della lunetta è sottolineato da una cordonatura. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura	L'architrave sorretto da mensole è adorno di tre clipei, unop al centro, con L'Agnus Dei, i due laterali fregiati ciascuno da una croce. Il rincassi della lunetta è sottolineato da una cordonatura. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	L'architrave sorretto da mensole è adorno di tre clipei, unop al centro, con L'Agnus Dei, i due laterali fregiati ciascuno da una croce. Il rincassi della lunetta è sottolineato da una cordonatura. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) nei pennacchi del portale a sinistra e destra J(OHANNI) B(APTISTA) ZUNINI (CANONICO)P(REPOSITO) A	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	L'architrave sorretto da mensole è adorno di tre clipei, unop al centro, con L'Agnus Dei, i due laterali fregiati ciascuno da una croce. Il rincassi della lunetta è sottolineato da una cordonatura. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) nei pennacchi del portale a sinistra e destra J(OHANNI) B(APTISTA) ZUNINI (CANONICO)P(REPOSITO) A	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI	L'architrave sorretto da mensole è adorno di tre clipei, unop al centro, con L'Agnus Dei, i due laterali fregiati ciascuno da una croce. Il rincassi della lunetta è sottolineato da una cordonatura. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) nei pennacchi del portale a sinistra e destra J(OHANNI) B(APTISTA) ZUNINI (CANONICO)P(REPOSITO) A (MBROSIO) DAFFRA EP(ISCOPO)	

ISRI - Trascrizione	FARALDI.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il portale di accesso alla chiesa fu commissionato nel 1904 dal parroco Giovanni Battista Zunini, il quale si propone di arricchire l'arredo ecclesiastico di S. Agostino confermandolo allo stile dell'edificio che in seguito ai restauri compiuti nel 1890 aveva assunto un aspetto "neogotico" (Viale del Lucchese 1958, p. 11). Lo scultore Rocco Faraldi di Sanremo realizzò l'oggetto su disegno dell'architetto Francesco Sappia suo concittadino;ques'ultimo concepì il manufatto a immagine dei due portali del XIII secolo che si aprono sui fianchi della chiesa di S. Siro in Sanremo. Si sa, infatti, che Sappia aveva scelto come proprio collaboratore Antonio Capponi, un ingegnere che aveva preparato ne 1899 un progetto di ripristino in forme romaniche del S. Siro di Sanremo (M. Migliorini, L'architettura a Sanremo tra ecclettismo e liberty, in Sanremo tra due secoli, Genova 1986, p. 179). Il progetto per il portale di S. Agostino si inserisce in un momento creativo in cui Sappia ha subito l'influsso della Secessione, ma non sono ancora venute meno le simpatie per lo stile neogotico che caratterizzò le sue prime opere(ibidem p. 181).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 29374/Z	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Viale del Lucchese M.	
BIBD - Anno di edizione	1958	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1987	
CMPN - Nome	Bartoletti M.	
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER II	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.	

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)