

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00036933

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Agostino tra Sant' Antonio Abate e San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Ventimiglia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	138
MISL - Larghezza	185
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Agostino; S.Giovanni Battista; S.Antonio Abate. Abbigliamento religioso.
	La tavola fu dipinta non molto tempo dopo il 1522, data in cui come recita una epigrafe del 1775- la cappella subì un restauro commissionato dal nobile Secondino Gallemi. L'aspetto attuale della pala non corrisponde a quello originario: nel 1775- in concomitanza della ristrutturazione del sacello testimonia dalla epigrafe di cui ho già riferito- il dipinto fu resecato sui quattro lati e ridotto a forma ovale per essere inserito nella cornice ellittica della nuova ancona in stucco. L'opera di adattamento causò forse la dispersione della cimasa e della predella, la cui esistenza non è documentata dalle fonti, ma è tuttavia ipotizzabile sulla base del confronto con altri dipinti coevi pervenuti integri, quali la pala con S. Biagio e quattro santi nella Collegiata di Finalborgo. Il dipinto fu attribuito da Alizeri 1873, p. 290 e da Bres 1914, p. 74 a Ludovico Brea. L'attribuzione fu contestata da

NSC - Notizie storico-critiche

Castelnovi 1947, il quale lo assegnò dapprima alla " scuola locale della prima metà del cinquecento" e in seguito lo incluse nel catalogo delle opere del cosiddetto " Pancalino", un artista dall'identità non meglio definibile attivo prevalentemente nel Ponente ligure fra il 1525 e il 1578, il quale aveva risentito dell'influsso della pittura toscana dei primi anni del '500 (Castelnovi 1971, I, p. 179). Più recentemente F. Boggero ha proposto di distinguere all'interno del corpus di pale e polittici radunati da Castelnovi sotto il nome fittizio di " Pancalino" la mano di più maestri, individuando in un ristretto gruppo di opere databili tra il terzo e il quarto decennio del XVI sec. la personalità di un artista aggiornato e tecnicamente più scaltrito , il quale sarebbe l'autore della pala in esame. In quest'ultima si ravvisa con chiarezza l'influsso della cultura toscana - segnalata sia da Castelnovi e sia da Boggero- nell'impaginazione compositiva, dove i personaggi sono legati intimamente col paesaggio dall'ampio respiro spaziale, e nella cromia tenue modulata con cangiamento. L'impianto monumentale delle figure , memore dell'ultima produzione di Ludovico Brea, svela le radici culturali liguri - nizzarde e lombarde del nostro, il quale si mostra sensibile pure all'influsso della pittura nordica .- mediata tramite incisioni avvertibile nell'attenta definizione dei dettagli e della fisionomia dei tre santi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 29384/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Alizeri F.

BIBD - Anno di edizione

1873

BIBN - V., pp., nn.

XIV, 1/4, pp.142-146

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bres G.

BIBD - Anno di edizione

1914

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Castelnovi G. V.

BIBD - Anno di edizione

1947

BIBN - V., pp., nn.

II, pp.1-10

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Castelnovi G. V.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.	I, pp. 77- 179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boggero F.
BIBD - Anno di edizione	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Bartoletti M.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)