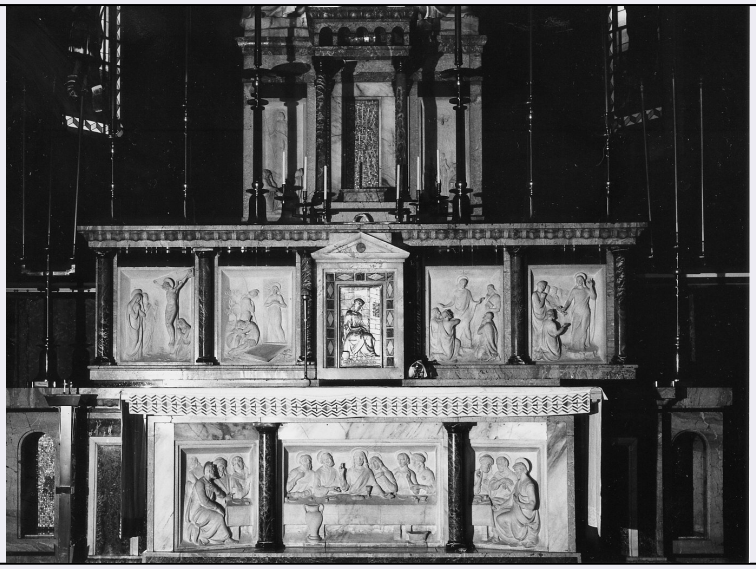
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00036939
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Ventimiglia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1934
DTSF - A	1934
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Paleni Cesare
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00000340
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	520
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondità	257
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare si articola in tre parti: ha un paliotto tripartito da colonne circolari nel quale è scolpito un bassorilievo con l'Ultima cena. Superiormente un alto zoccolo scompartitoin cinque riquadri da sei colonnine circolari; al centro il tabernacolo con fastigio triangolare, ai lati quattro formelle scolpite a bassorilievo raffiguranti da sinsitra: la Crocifissione, la resurrezione; Cristo risorto che appare agli Apostoli; Cristo consegna le chiavi a San Pietro. L'altare è completato dal trono per l'esposizione del Santissimo, affinacato da due bassorilievi, da sinistra, l'Ascensione di Cristo e la Pentecoste.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	lato orto a destra
ISRI - Trascrizione	CESARE PALENI / ARTEFICE bERGOMENSE MCMXXXIV
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare maggiore della chiesa fui commissionato dal parrococ don Pier Giovanni Semeria allo scultore Cesare Paleni di Bergamo, il quale completò il lavoro nel 1934, come appare dall'epigrafe incisa sul lato destro dell'oggetto. Il nuovo altare, consacrato nello steso anno dal vescovo di Ventimiglia Agostino Rousset (Viale del Lucchese 1958, p. 16) sostituì uno precedente in marmi databile al XVII secolo (ibidem p. 13).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 29390/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale del Lucchese M.
BIBD - Anno di edizione	1958
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Bartoletti M.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)