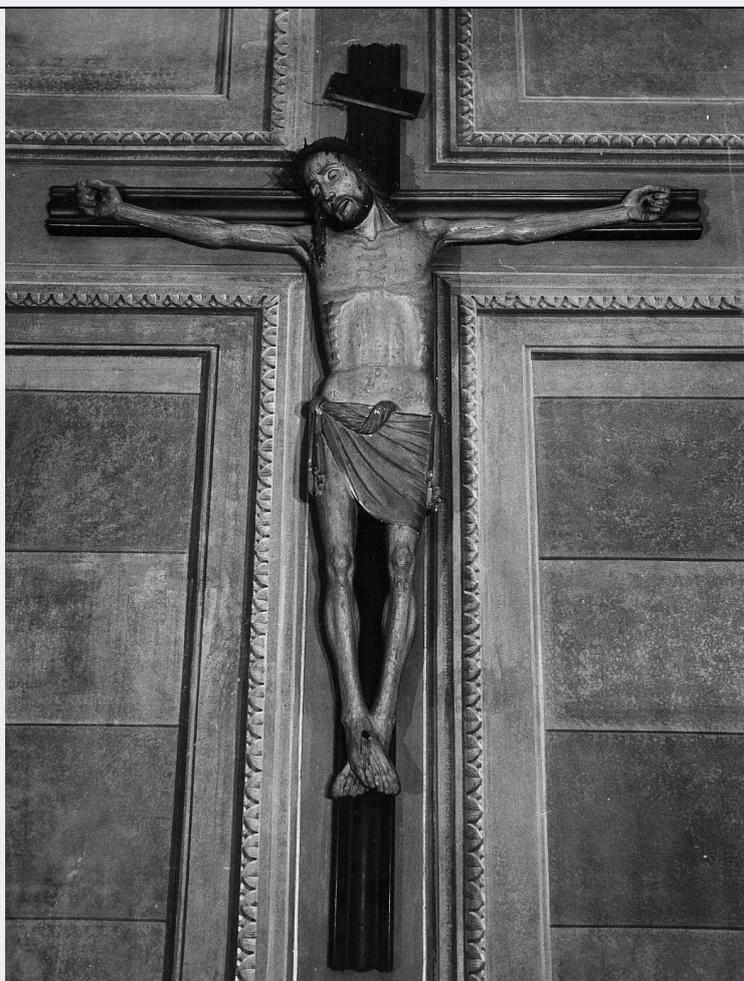


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00036961

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Ventimiglia

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1540

DTSF - A 1560

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 260

MISL - Larghezza 162

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cristo è raffigurato esamine col capo reclinato sulla spalla sinistra. Un perizoma, annodato sul fianco sinistro, gli cinge la vita. La barba e i lunghi capelli gli incorniciano il volto. LA fronte e il collo sono rigati da rivoli di sangue che fuoriescono dalle piaghe provocate dalla corona di spine.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'ubicazione originaria della scultura è ignota ; le fonti tramandano la notizia di un altare del Crocifisso fondato da S. Agostino dal nobile David Oignani nel 1584 ( Viale del Lucchese 1958, p. 12), tuttavia non è possibile affermare se l'altare sia stato eretto appositamente per collocarvi il Crocifisso in esame . Quest'ultimo, comunque, è anteriore al 1584; Alma Biga ( 1968, p.209) ritiene sia databile alla prima metà del '500 poichè constata che l'anatomia del corpo del Cristo è resa con cura maggiore di quanto non sia dato riscontrare in alcuni Crocifissi ponentini del secolo precedente. La studiosa inoltre accosta il Crocifisso di S. Agostino a un altro custodito nella parrocchiale di S. Nicola di Bari a Perinaldo. Le analogie sono profonde :l'impianto della figura è identico , come è identica la tipologia del volto del Cristo e il

panneggio del perizoma. Si deve ritenere quindi che tanto il crocifisso di S. Agostino quanto il crocifisso di Perinaldo siano dovuti alla stessa mano.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 29412/Z

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Viale del Lucchese M.

**BIBD - Anno di edizione**

1958

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Biga A.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 199-212

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Bartoletti M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cataldi Gallo M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Frattini S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Frattini S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)