

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00014126

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Il Misogallo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della guerra

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	SV
<b>PVCC - Comune</b>	Savona
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia con varianti
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	orrori della guerra
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Rubens Pieter Paul
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1809
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brusco Paolo Gerolamo detto Bruschetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1742/ 1820
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000137

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISL - Larghezza</b>	147
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore, fessurazioni.

## DA - DATI ANALITICI

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Guerrieri: soldati. Figure femminili. Simboli: libri; perle; spartiti musicali. Figure: putti.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	Su un cartiglio, in alto a destra.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Libertà
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, citata dalle fonti, vuole raffigurare le arti avvilate e calpestate dalle nuove dittature mascherate da democrazie. Evidente è il richiamo all'opera alfieriana e al rancore antifrancese assai sviluppato in quegli anni, strano in un artista che qualche anno dopo eseguì una "Gloria di Napoleone Bonaparte". Stilisticamente è una delle opere della maturità del Brusco che aveva ormai superato e dimenticato la sua formazione romana neoclassica, compiuta al pari del suo concittadino G. C. Ratti alla scuola del Mengs e del Batoni. Si evidenziano nel dipinto particolari relaistici e quasi caricaturali, tipici della sua produzione più tarda. Nel caso specifico, il quadro è una replica, con le varianti suggerite dal soggetto, di un'opera di P. P. Rubens, "Gli orrori della Guerra, oggi a Palazzo Pitti. Deposito temporaneo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
---------------------------------	-------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 6595/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Alizeri F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, pp. 309- 310

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra organizzata dalla "Campanassa" nel centenario di Paolo Gerolamo Brusco
<b>MSTL - Luogo</b>	Savona
<b>MSTD - Data</b>	1942

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Migliorini M.**FUR - Funzionario responsabile** Rotondi Terminiello G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Brandalise B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1978**AGGN - Nome** Ciliento B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Brandalise B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)