

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00015886

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale architravato

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Rapallo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1403**DTSF - A** 1403**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** ardesia/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 330**MISL - Larghezza** 76**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Rotture; alterazione della pietra.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

CGli stipiti laterali hanno al centro un medaglione con profilo di uomo barbuto con capigliatura a cerchi concentrici. L'architrave è rettilineo. ha fascia inferiore caratterizzata da tre riquadri con due teste maschili di profilo ai lati e una femminile al centro, col capo coperto da una cuffietta. La fascia superiore è tripartita da tre putti alati che reggono una ghirlanda di foglie e frutti e grappoli d'uva alle estremità. Nello spazio delimitato dalle due ghirlande, due aquile con corpo frontale e testa di profilo ad ali spiegate.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** architrave

ISRI - Trascrizione	1403
NSC - Notizie storico-critiche	Le sculture del portale, abbastanza curate nella caratterizzazione fisionomica dei volti, sono nel complesso legate ad una cultura figurativa di gusto classicheggiante. Questo tipo di portale è assai vicino a portali genovesi del XVI secolo, caratterizzati da tondi con teste di profilo e architrave rettilineo (cfr. A. Dellepiane, "I portali. Genova e Liguria artistica", Genova, 1967, pp. 31-32 e O. Grosso, "Portali e Palazzi di Genova", tavv. VII e VIII). La tipologia del portale appare peraltro piuttosto precoce, rispetto agli esempio genovesi, tutti datati al secolo successivo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 9325/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Solimano S.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)