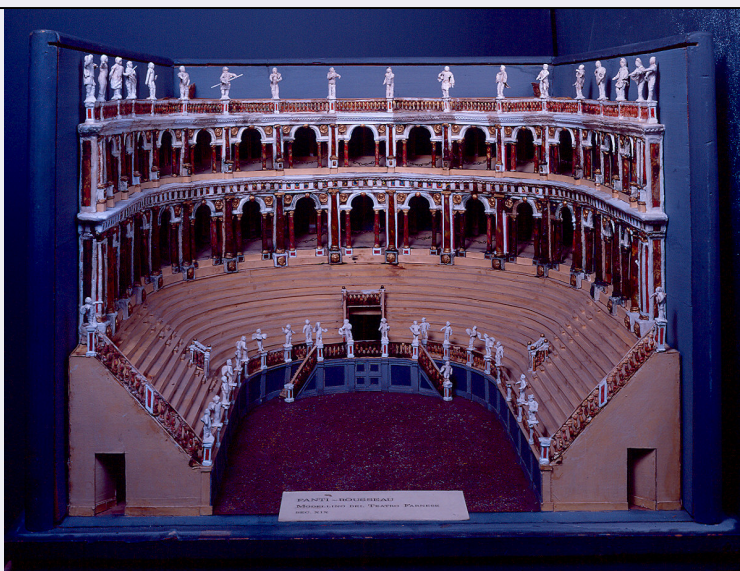


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00020321

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione conversione di San Paolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Imperia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1899**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Viazzi Cesare**AUTA - Dati anagrafici** 1857/ 1943**AUTH - Sigla per citazione** 00001036**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 360**MISL - Larghezza** 130**MIST - Validità** ca.**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo; San Paolo. Animali: cavallo. Paesaggi: nuvole; cielo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Opera del periodo genovese realizzata, secondo il Grosso (1948), nel 1899; corrisponde stilisticamente alle altre quattro tele della controfacciata, qui furono collocate nei primi anni del '900. Il Grosso scrive di questa tela "di un realismo che percorre la rappresentazione cinematografica sono le due figurazioni del San Paolo e del San Pietro nella quali la realtà della scena è temprata da una probità d'arte del tutto italiana direi già influenzata da studi sui bolognesi". Stilisticamente presenta delle novità rispetto alla maniera ottocentesca della pittura religiosa nell'isolamento e nello studio dei particolari della figura del Santo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS GE 14095/Z                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Paoletti F.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1912   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 57  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Donte V.G./ Ginatta P.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1938   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 13  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | ff. 47-49                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Grosso O.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1948   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 27  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Lagorio L./ Ginatta P.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | ****   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 38  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | pp. 38-39                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Rocchiero V.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1962   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | XV, p. 40                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Zencovich A.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Rotondi Terminiello G.                         |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Stellato R.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Stellato R.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |