

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00020354

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Imperia

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1837
DTSF - A	1837
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1870
DTSF - A	1870
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Ghersi Filippo
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000385

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo venato

MIS - MISURE

MISA - Altezza	268
MISL - Larghezza	368
MISP - Profondità	328

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lievi abrasioni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Poggia su una pedana di due scalini dagli spigoli smussati con pavimento a piastrelle bianche e nere; la mensa è a foggia di sarcofago dalle facce rastremate in basso su rigonfiamento, con basamento modanato e sagomato che si prolunga dietro a sostegno del dossale. Questo è allargato a sezione circolare, con un gradino tra cornici
---------------------------	--

sull'oggetto	modanate e aggettanti e alzato centrale bipartito restringentesi nel piano di appoggio per la statua. Nel gradino è inserito frontalmente un pannello con fregio a palmette stilizzate che ricorrono anche nel coronamento del tabernacolo, a edicola e con spioventi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Un'appendice al manoscritto, conservato presso l'archivio parrocchiale, attesta che la famiglia dei conti Roberti, come erede della contessa Luigia Guarnieri, nel giugno del 1870 fece dono dell'altare del Crocifisso della terza cappella a sinistra; poichè contemporaneamente il Consiglio di Fabbriceria del Duomo aveva stabilito di sostituire il paliotto dell'altare di San Leonardo, cappella a destra del presbiterio, con uno provvisto di apertura per collocarvi il reliquario del Santo, ne diede commissione al Ghersi e stabilì di utilizzare quello preesistente, risalente al 1837, per il nuovo altare del Crocifisso. I due altari, anche se in parte risalenti alla seconda metà dell'Ottocento, seguono i canoni neoclassici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1870
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 14129/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Anonimo
FNTD - Data	1870
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Dettori M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)