

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00020381

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simboli e arredi liturgici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Imperia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1837
<b>DTSF - A</b>	1837
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Finelli Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1785/ 1853
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001034
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marzano Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1807/ 1876
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001040
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bardi Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001046
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bardi Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001045
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo venato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	273
<b>MISL - Larghezza</b>	625
<b>MISP - Profondità</b>	301
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Vi si accede mediante tre scalini interrotti posteriormente sui lati da due basi quadrangolari di appoggio. L'altare è a sarcofago strigilato con plastici tralci di fiori e frutti, compreso tra due doppie volute con foglie d'acanto e fra due metope raffiguranti oggetti per il culto sacro (turibolo, aspersorio, vaso con raffigurato il battesimo di Cristo, calice, navicella etc.). La mensa è sporgente a un solo gradone che forma tutt'uno con il basamento per la statua a cui s'appoggia., sul retro, dando l'illusione di un secondo gradino. Le basi delle varie parti sono modanate e aggettanti con fregi a foglie d'acanto. Il gradone, interrotto dal tabernacolo a edicola con tetto piatto, reca inseriti due pannelli, in stucco, ornati da un elaborato cespo d'acanto centrale con ai lati due angeli conclusi in volute d'acanto e lampade ardenti. I lati del dossale, terminano in basso, con una mezza colonnina strigilata rigonfia e perlinate entro calice di foglie, in alto con un cespo d'acanto e volute che accompagnano gli aggetti.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Collocato il 25 febbraio 1837, è opera nei bassorilievi del Finelli; ottima realizzazione di gusto neoclassico a cui si uniforma del resto tutta la Basilica. Venne eseguito su disegno del Marzano, come altre opere in marmo realizzate dai fratelli Bardi. Nel manoscritto, conservato presso l'archivio parrocchiale, è riferito che i marmi dell'altare giunsero da Carrara il 4 febbraio 1837 e che altare fu benedetto il 25 febbraio seguente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 14156/Z

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Anonimo

**FNTD - Data**

1870

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Paoletti F.

**BIBD - Anno di edizione**

1912

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 52, 58

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Donte V.G.

**BIBD - Anno di edizione**

1934

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 157
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 160
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Donte V.G./ Ginatta P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 9
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 20, 22
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Dettori M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Stellato R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Stellato R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)