

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00020381

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simboli e arredi liturgici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Imperia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

| | |
|---|-----------------------------|
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1837 |
| DTSF - A | 1837 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Finelli Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1785/ 1853 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001034 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Marzano Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1807/ 1876 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001040 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Bardi Filippo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie prima metà sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001046 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Bardi Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001045 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo venato |
| MTC - Materia e tecnica | stucco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 273 |
| MISL - Larghezza | 625 |
| MISP - Profondità | 301 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Vi si accede mediante tre scalini interrotti posteriormente sui lati da due basi quadrangolari di appoggio. L'altare è a sarcofago strigilato con plastici tralci di fiori e frutti, compreso tra due doppie volute con foglie d'acanto e fra due metope raffiguranti oggetti per il culto sacro (turibolo, aspersorio, vaso con raffigurato il battesimo di Cristo, calice, navicella etc.). La mensa è sporgente a un solo gradone che forma tutt'uno con il basamento per la statua a cui s'appoggia., sul retro, dando l'illusione di un secondo gradino. Le basi delle varie parti sono modanate e aggettanti con fregi a foglie d'acanto. Il gradone, interrotto dal tabernacolo a edicola con tetto piatto, reca inseriti due pannelli, in stucco, ornati da un elaborato cespo d'acanto centrale con ai lati due angeli conclusi in volute d'acanto e lampade ardenti. I lati del dossale, terminano in basso, con una mezza colonnina strigilata rigonfia e perlinata entro calice di foglie, in alto con un cespo d'acanto e volute che accompagnano gli aggetti.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Collocato il 25 febbraio 1837, è opera nei bassorilievi del Finelli; ottima realizzazione di gusto neoclassico a cui si uniforma del resto tutta la Basilica. Venne eseguito su disegno del Marzano, come altre opere in marmo realizzate dai fratelli Bardi. Nel manoscritto, conservato presso l'archivio parrocchiale, è riferito che i marmi dell'altare giunsero da Carrara il 4 febbraio 1837 e che altare fu benedetto il 25 febbraio seguente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 14156/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Anonimo

FNTD - Data

1870

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Paoletti F.

BIBD - Anno di edizione

1912

BIBN - V., pp., nn.

pp. 52, 58

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Donte V.G.

BIBD - Anno di edizione

1934

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 157 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 160 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Donte V.G./ Ginatta P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1938 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 9 |
| BIBI - V., tavv., figg. | ff. 20, 22 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Dettori M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rotondi Terminiello G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Stellato R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Stellato R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |