

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00025283

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Misericordia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione	Chiesa degli Ospedali Civili di Genova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Benedetto XV, 10
LDCS - Specifiche	Abitazione delle Suore Brignoline, sala delle conferenze
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Pammatone
PRCS - Specifiche	corsia della scala, deposito vecchio
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Ospedali Civili di Genova
PRCS - Specifiche	Magazzini dell'Economato
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1939
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Ospedali Civili di Genova
PRCS - Specifiche	Magazzini dell'Economato
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1943
PRDU - Data uscita	1945
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Piola Domenico**AUTA - Dati anagrafici** 1627/ 1703**AUTH - Sigla per citazione** 00000030**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 290**MISL - Larghezza** 207**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Il dipinto si presenta fortemente ossidato e solcato da profonde craquelures in ogni sua parte.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1939**RSTN - Nome operatore** Rosi**RSTN - Nome operatore** Rubinacci**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna. Figure: angeli; viandante. Attributi: (viandante) bastone; bisaccia. Paesaggi: paesaggio marino. Piante: palme.

Benchè assai annerito fino dal 1846, come testimonia l'Alizeri, il dipinto presenta colori e caratteri tipici del Piola, soprattutto nella disposizione diagonale delle figure sulla tela. L'iconografia è insolita per la Madonna della Misericordia, generalmente raffigurata nell'atto di raccogliere i fedeli sotto il mantello; la tela presenta notevoli affinità con la Madonna e Bambino adorati da San Francesco del Museo J. Paul Getty, proveniente dalla chiesa di San Domenico a Genova e, per quanto concerne il paesaggio, con il Riposo durante la fuga in Egitto di Genova, Palazzo Bianco, I Magazzino, sala n. 2593.

NSC - Notizie storico-critiche

Per la qualità dell'esecuzione, non sempre omogenea, con San Francesco d'Assisi, la Madonna e il Bambino della chiesa dell'Annunziata di Portoria. Ciò permette di indicare una probabile datazione dell'opera all'ultimo decennio del secolo XVII, nella fase conclusiva di quella carriera di grande decoratore e sperimentatore iniziata dal Piola sotto Giovanni Andrea De Ferrari nel 1647, e condotta in stretta collaborazione con Valerio Castello fino alla morte, avvenuta nel 1705. Il dipinto venne rintelato e ridotto da Rosi e restaurato da Rubinacci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Genova

CDGI - Indirizzo

Via Garibaldi, 9 - 16100 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 19435/Z

FTAT - Note

intero

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gandolfi C.

BIBD - Anno di edizione

1846

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Alizeri F.

BIBD - Anno di edizione

1875

BIBN - V., pp., nn.

p. 265

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bonzi M.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBN - V., pp., nn.

p. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Castagna D.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

p. 304

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

La pittura...

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBN - V., pp., nn.	pp. 286-287
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fredericksen B.V.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucattini L.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borzone M.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Borzone Becchetti M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Repetto M.L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Repetto M.L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è citata nell'"Inventario oggetti d'arte e di storia" con la collocazione P. 1206. Dalla scheda cartacea non è possibile risalire al nome dell'archivio in cui il documento è conservato, nè alla datazione dell'inventario. Tra il 1939 e il 1943, il manufatto è stato ricoverato a Tiglieto (GE).