

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00026456

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1840

DTSV - Validità post

DTSF - A 1860

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno/ incisione/ pittura/ scultura/ verniciatura

MTC - Materia e tecnica cartapesta/ pittura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 700

MISL - Larghezza 242

MISP - Profondità 155

MIST - Validità ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'altare poggia su un gradino. Il paliotto, privo di decorazione, ha incise cornici modanate che imitano uno specchio: in alto, ricca decorazione di gole e tori. Vi è un unico gradone anch'esso decorato con cornici modanate limitanti specchio privo di decorazione; sui lati volute con gigli. Tabernacolo simile a tempio classico con trabeazione retta da colonne binate scanalate con capitello composito. L'antina è bordata da cornici modanate. Al centro è scolpito un calice con Sacro Cuore circondato da aureola raggiata, il tutto è dorato. La cornice è costituita da paraste scanalate con base a gole e tori, capitello corinzio. L'ancona è incorniciata da motivo a ovoli con agli estremi foglie d'acanto. Timpano spezzato. Alcune parti in legno in origine furono dipinte in oro, con bronzina: cornici del paliotto, del gradone del timpano, base e foglie del capitello delle paraste.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Risale alla metà circa del XIX secolo la costruzione delle due cappelle a sinistra imitanti quella a destra, già esistenti secondo un canone delle chiese cappuccine ligure (cfr. bibliografia). La decorazione dell'ancona è riferibile a quel periodo, mentre il paliotto sembra molto più recente, del XX secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 20170/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Marcenaro G.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 307

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Cavelli C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Rotondi Terminiello G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Troncatti V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Troncatti V.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)