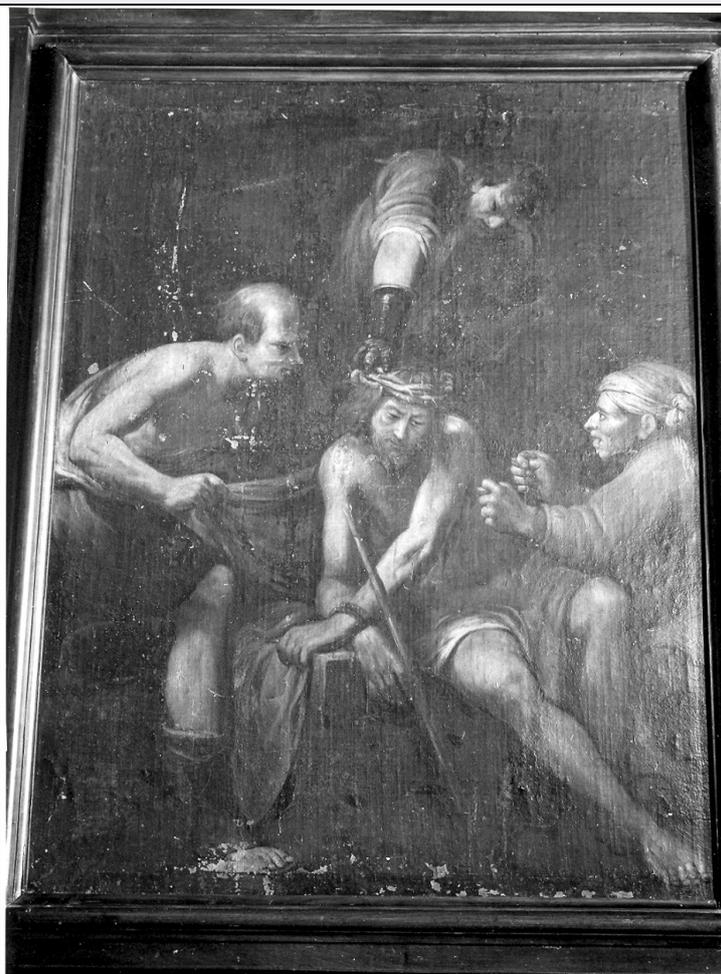


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00026470

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0700026470 A

RVES - Codice bene componente 0700026470

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Via Crucis

OGTV - Identificazione ciclo

**SGT - SOGGETTO**

|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Cristo coronato di spine |
|-------------------------------|--------------------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Liguria |
| <b>PVCP - Provincia</b> | GE      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Genova  |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1600               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1699               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Carlone Giovanni Battista |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1603/ 1683-1684           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000041                  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 110 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 85  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                                 |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Pellicola molto secca; cadute di colore. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Gesù. Figure maschili: carnefici. Attributi: (Cristo) corona di spine.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il dipinto, come l'altro che gli fa da pendant (cfr. scheda 26477), è stato concordemente attribuito a Giovanni Battista Carlone a partire dall'Alizeri (1846, II, p. 1158) e anche la critica più recente ha confermato questa attribuzione (cfr. G.V. Castelnovi, 1971, p. 161 e P. Cassiano da Langasco, 1980, p. 16). In realtà il dipinto sembra assai lontano dai modi del pittore e si può ritenere che sia stato abbondantemente ridipinto, o che sia opera di un più modesto esecutore di scuola. Il Castelnovi (1971, p. 161) attribuisce al Carlone un'Orazione nell'orto e una Flagellazione, forse confondendosi con i dipinti nel coro attribuiti a scuola piollesa (cfr. schede 26479-26480). |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 20184/Z         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Alizeri F.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1846                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | V. II, p. 1158         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Marcenaro G.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1970                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 69                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Castelnovi G. V.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1971                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 161                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Da Langasco P. C.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1980                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 16                     |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | fig. 8                    |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cataldi M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Rotondi Terminiello G.                         |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Troncatti V.                          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Troncatti V.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |