

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00026472

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0700026472

RVES - Codice bene componente 0700026473

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTT - Tipologia a frontale architettonico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ scultura/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ bulinatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	75
MISP - Profondità	55
MISV - Varie	antina: 34 x 19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il tabernacolo è composto di due corpi; l'inferiore è composto da una faccia centrale e due laterali incorniciate da ampie lesene poste sugli spigoli, tutte incorniciate da un profilo in legno chiaro. Sulla faccia

DESO - Indicazioni sull'oggetto	anteriore è inserita l'antina incorniciata da un bordo lievemente aggettante in argento (?) lavorato a foglie e fiori con al centro in argento dorato due angeli sbalzati su nuvole in adorazione dell'Ostia in argento, che si stagliano su fondo lavorato a puntinato col bulino. La parte superiore riprende la forma dell'inferiore ed è sormontata da cupoletta bombata. Sulla faccia anteriore si apre una nicchia incorniciata da colonne scanalate con capitello conico. Sulle lesene angolari sono scolpiti quattro cherubini-erme; le due centrali hanno una piccola ghirlanda. Nella nicchia è inserita una recente statua in bronzo di S. Francesco. Al di sotto del primo gradone si nota la finestrella che permette la visuale del coro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'antina
ISRI - Trascrizione	IHS
NSC - Notizie storico-critiche	Il tabernacolo a tempietto riprende una tipologia molto diffusa nelle chiese genovesi fin dal XVII secolo, quando venivano eseguiti in marmo (cfr. chiesa di S. Gerolamo a Quarto e Satnuario di N. S. del Monte). Appare databile alla seconda metà del XVIII secolo, come l'altare.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 20188/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cataldi M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)