SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00026524
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 12

RVER - Codice bene radice 0700026524 A

RVES - Codice bene 0700026535

componente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua da presepio
OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione popolano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Liguria

PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA BB - BIGAZIONE B DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSI - Da DTSV - Validità DTSI - Validità DESI - Validità DESI - Validità DTSI - Va		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità post AT - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MISTO CULTURALE ATB - Mistria e tecnica MTC - Materia e tecnica Ina MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Aliezza 35 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 16 MISP - Profondità 17 MISP - Profondità 18 MISP - Profondità 19 MISP - Profondità 10 MISP - Profondità 10 MISP - Profondità 11 MISP - Profondità 12 MISP - Profondità 13 MISP - Profondità 14 MISP - Profondità 15 MISP - Profondità 15 MISP - Profondità 16 MISP - Profondità 17 MISP - Profondità 18 MISP - Profondità 19 MISP - Profondità 10 MISP - Profondità 10 MISP -	PVCP - Provincia	GE
SPECIFICA UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA DTZ- Secolo sec. XVIII DTS- CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzion	PVCC - Comune	Genova
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTSU - Unità cm. MISU - Unità cm. MISU - Unità cm. MISU - Larghezza J5 MISU - Larghezza J5 MISU - Larghezza MISU - Varie cm 40 x 15 x 15 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I due paggi appartenenti al corteo dei Magi indossano calzoni di velluto azzurri al ginocchio o neri lunghi: uno ha un gonnellino di seta stampato a fiori, corpetto di seta verde con ricami in oro, manto con collo di pellicicia, turbane. L'altro		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSV - Validità post DTSI - Na 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'at	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Benominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'a	UBO - Ubicazione originaria	OR
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A 1799 DTSL - Validità DTSF - A 1799 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ lavorazione a fuselli MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 35 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 15 MISP - Profondità 15 MISP - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE OLI CARRITATIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE OLI CARRITATIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE OLI CARRITATIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC	DT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Validità DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attr	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTSI - Da 1790 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ scultura MTC - Materia e tecnica lana MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ lavorazione a fuselli MISU - Unità cm. MISUR - MIS	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica Iana MTC - Materia e tecnica India company of the co	DTZS - Frazione di secolo	fine
DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBH - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ scultura MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo in oro/ velluto MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ lavorazione a fuselli MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 35 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 15 MISV - Varie cm 40 x 15 x 15 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE I due paggi appartenenti al corteo dei Magi indossano calzoni di velluto azzurri al ginocchio o neri lunghi: uno ha un gonnellino di seta stampato a fiori, corpetto di un gallone. I due	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione malisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ scultura MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo in oro/ velluto MTC - Materia e tecnica lana MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ lavorazione a fuselli MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 35 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 15 MISP - Varie cm 40 x 15 x 15 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I due paggi appartenenti al corteo dei Magi indossano calzoni di velluto azzurri al ginocchio o neri lunghi: uno ha un gonnellino di seta stampato a fiori, corpetto di seta stampato a fiori, corpetto di seta stampato a fiori, corpetto di seta verde con ricami in oro, manto con collo di pelliccia, turbante. L'altro ha una giacca di velluto blu stampato e orlato di un gallone. I due	DTSI - Da	1790
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ scultura MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo in oro/ velluto MTC - Materia e tecnica lana MTC - Materia e tecnica lana MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo in oro/ velluto MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 35 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 15 MISV - Varie cm 40 x 15 x 15 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I due paggi appartenenti al corteo dei Magi indossano calzoni di velluto azzurri al ginocchio o neri lunghi: uno ha un gonnellino di seta stampato a fiori, corpetto di un gallone. I due	DTSV - Validità	post
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISU - Unità Cm. MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza MISC - Larghezza MISC - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI	DTSF - A	1799
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISU - Larghezza MISU - Larghezza MISU - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I due paggi appartenenti al corteo dei Magi indossano calzoni di velluto azzurri al ginocchio o neri lunghi: uno ha un gonnellino di seta stampato a fiori, corpetto di seta stampato a fiori, corpetto di seta verde con ricami in oro, manto con collo di pellicicia, turbante. L'altro ha una giacca di velluto blu stampato e orlato di un gallone. I due	DTSL - Validità	ante
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ scultura MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo in oro/ velluto MTC - Materia e tecnica lana MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ lavorazione a fuselli MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 35 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 15 MISV - Varie cm 40 x 15 x 15 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I due paggi appartenenti al corteo dei Magi indossano calzoni di velluto azzurri al ginocchio o neri lunghi: uno ha un gonnellino di seta stampato a fiori, corpetto di seta stampato a fiori, corpetto di seta verde con ricami in oro, manto con collo di pellicicia, turbante. L'altro ha una giacca di velluto blu stampato e orlato di un gallone. I due	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ scultura MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo in oro/ velluto MTC - Materia e tecnica lana MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ lavorazione a fuselli MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 35 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 15 MISV - Varie cm 40 x 15 x 15 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ scultura MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo in oro/ velluto MTC - Materia e tecnica lana MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ lavorazione a fuselli MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 35 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 15 MISV - Varie cm 40 x 15 x 15 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I due paggi appartenenti al corteo dei Magi indossano calzoni di velluto azzurri al ginocchio o neri lunghi: uno ha un gonnellino di seta stampato a fiori, corpetto di seta verde con ricami in oro, manto con collo di pelliccia, turbante. L'altro ha una giacca di velluto blu stampato e or dato di un gallone. I due	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ scultura MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo in oro/ velluto MTC - Materia e tecnica lana MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ lavorazione a fuselli MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 35 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 15 MISV - Varie cm 40 x 15 x 15 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I due paggi appartenenti al corteo dei Magi indossano calzoni di velluto azzurri al ginocchio o neri lunghi: uno ha un gonnellino di seta stampato a fiori, corpetto di seta verde con ricami in oro, manto con collo di pellicica, turbante. L'altro ha una giacca di velluto blu stampato e orlato di un gallone. I due	ATBD - Denominazione	bottega ligure
MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo in oro/ velluto MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo in oro/ velluto MTC - Materia e tecnica lana MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ lavorazione a fuselli MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 35 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 15 MISV - Varie cm 40 x 15 x 15 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I due paggi appartenenti al corteo dei Magi indossano calzoni di velluto azzurri al ginocchio o neri lunghi: uno ha un gonnellino di seta stampato a fiori, corpetto di seta stampato a fiori, corpetto di seta stampato a fiori, corpetto di seta verde con ricami in oro, manto con collo di pelliccia, turbante. L'altro ha una giacca di velluto blu stampato e orlato di un gallone. I due		analisi stilistica
MTC - Materia e tecnica lana MTC - Materia e tecnica lana MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ lavorazione a fuselli MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 35 MISL - Larghezza 15 MISY - Profondità 15 MISY - Varie cm 40 x 15 x 15 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I due paggi appartenenti al corteo dei Magi indossano calzoni di velluto azzurri al ginocchio o neri lunghi: uno ha un gonnellino di seta stampato a fiori, corpetto di seta verde con ricami in oro, manto con collo di pelliccia, turbante. L'altro ha una giacca di velluto blu stampato e orlato di un gallone. I due	MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ lavorazione a fuselli MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 35 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 15 MISV - Varie cm 40 x 15 x 15 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I due paggi appartenenti al corteo dei Magi indossano calzoni di velluto azzurri al ginocchio o neri lunghi: uno ha un gonnellino di seta stampato a fiori, corpetto di seta verde con ricami in oro, manto con collo di pelliccia, turbante. L'altro ha una giacca di velluto blu stampato e orlato di un gallone. I due	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ scultura
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 35 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 15 MISV - Varie cm 40 x 15 x 15 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I due paggi appartenenti al corteo dei Magi indossano calzoni di velluto azzurri al ginocchio o neri lunghi: uno ha un gonnellino di seta stampato a fiori, corpetto di seta stampato a fiori, corpetto di seta verde con ricami in oro, manto con collo di pelliccia, turbante. L'altro ha una giacca di velluto blu stampato e orlato di un gallone. I due	MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ ricamo in oro/ velluto
MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 35 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 15 MISV - Varie cm 40 x 15 x 15 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I due paggi appartenenti al corteo dei Magi indossano calzoni di velluto azzurri al ginocchio o neri lunghi: uno ha un gonnellino di seta stampato a fiori, corpetto di seta stampato a fiori, corpetto di seta verde con ricami in oro, manto con collo di pelliccia, turbante. L'altro ha una giacca di velluto blu stampato e orlato di un gallone. I due	MTC - Materia e tecnica	lana
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 35 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 15 MISV - Varie cm 40 x 15 x 15 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I due paggi appartenenti al corteo dei Magi indossano calzoni di velluto azzurri al ginocchio o neri lunghi: uno ha un gonnellino di seta stampato a fiori, corpetto di seta verde con ricami in oro, manto con collo di pelliccia, turbante. L'altro ha una giacca di velluto blu stampato e orlato di un gallone. I due	MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ lavorazione a fuselli
MISA - Altezza MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 15 MISV - Varie cm 40 x 15 x 15 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I due paggi appartenenti al corteo dei Magi indossano calzoni di velluto azzurri al ginocchio o neri lunghi: uno ha un gonnellino di seta stampato a fiori, corpetto di seta verde con ricami in oro, manto con collo di pelliccia, turbante. L'altro ha una giacca di velluto blu stampato e orlato di un gallone. I due	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza MISP - Profondità 15 MISV - Varie cm 40 x 15 x 15 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I due paggi appartenenti al corteo dei Magi indossano calzoni di velluto azzurri al ginocchio o neri lunghi: uno ha un gonnellino di seta stampato a fiori, corpetto di seta stampato a fiori, corpetto di seta verde con ricami in oro, manto con collo di pelliccia, turbante. L'altro ha una giacca di velluto blu stampato e orlato di un gallone. I due	MISU - Unità	cm.
MISP - Profondità MISV - Varie cm 40 x 15 x 15 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I due paggi appartenenti al corteo dei Magi indossano calzoni di velluto azzurri al ginocchio o neri lunghi: uno ha un gonnellino di seta stampato a fiori, corpetto di seta verde con ricami in oro, manto con collo di pelliccia, turbante. L'altro ha una giacca di velluto blu stampato e orlato di un gallone. I due	MISA - Altezza	35
MISV - Varie cm 40 x 15 x 15 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I due paggi appartenenti al corteo dei Magi indossano calzoni di velluto azzurri al ginocchio o neri lunghi: uno ha un gonnellino di seta stampato a fiori, corpetto di seta verde con ricami in oro, manto con collo di pelliccia, turbante. L'altro ha una giacca di velluto blu stampato e orlato di un gallone. I due	MISL - Larghezza	15
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I due paggi appartenenti al corteo dei Magi indossano calzoni di velluto azzurri al ginocchio o neri lunghi: uno ha un gonnellino di seta stampato a fiori, corpetto di seta verde con ricami in oro, manto con collo di pelliccia, turbante. L'altro ha una giacca di velluto blu stampato e orlato di un gallone. I due	MISP - Profondità	15
STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I due paggi appartenenti al corteo dei Magi indossano calzoni di velluto azzurri al ginocchio o neri lunghi: uno ha un gonnellino di seta stampato a fiori, corpetto di seta verde con ricami in oro, manto con collo di pelliccia, turbante. L'altro ha una giacca di velluto blu stampato e orlato di un gallone. I due	MISV - Varie	cm 40 x 15 x 15
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I due paggi appartenenti al corteo dei Magi indossano calzoni di velluto azzurri al ginocchio o neri lunghi: uno ha un gonnellino di seta stampato a fiori, corpetto di seta stampato a fiori, corpetto di seta verde con ricami in oro, manto con collo di pelliccia, turbante. L'altro ha una giacca di velluto blu stampato e orlato di un gallone. I due	CO - CONSERVAZIONE	
Conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I due paggi appartenenti al corteo dei Magi indossano calzoni di velluto azzurri al ginocchio o neri lunghi: uno ha un gonnellino di seta stampato a fiori, corpetto di seta stampato a fiori, corpetto di seta verde con ricami in oro, manto con collo di pelliccia, turbante. L'altro ha una giacca di velluto blu stampato e orlato di un gallone. I due	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
DES - DESCRIZIONE I due paggi appartenenti al corteo dei Magi indossano calzoni di velluto azzurri al ginocchio o neri lunghi: uno ha un gonnellino di seta stampato a fiori, corpetto di seta stampato a fiori, corpetto di seta verde con ricami in oro, manto con collo di pelliccia, turbante. L'altro ha una giacca di velluto blu stampato e orlato di un gallone. I due		discreto
I due paggi appartenenti al corteo dei Magi indossano calzoni di velluto azzurri al ginocchio o neri lunghi: uno ha un gonnellino di seta stampato a fiori, corpetto di seta stampato a fiori, corpetto di seta verde con ricami in oro, manto con collo di pelliccia, turbante. L'altro ha una giacca di velluto blu stampato e orlato di un gallone. I due		
I due paggi appartenenti al corteo dei Magi indossano calzoni di velluto azzurri al ginocchio o neri lunghi: uno ha un gonnellino di seta stampato a fiori, corpetto di seta stampato a fiori, corpetto di seta verde con ricami in oro, manto con collo di pelliccia, turbante. L'altro ha una giacca di velluto blu stampato e orlato di un gallone. I due		
velluto azzurri al ginocchio o neri lunghi: uno ha un gonnellino di seta stampato a fiori, corpetto di seta stampato a fiori, corpetto di seta verde con ricami in oro, manto con collo di pelliccia, turbante. L'altro ha una giacca di velluto blu stampato e orlato di un gallone. I due	DES - DESCRIZIONE	
profilata: uno ha il cappello. La donna anziana ha una gonna di gros de	12 2 2 2 2 2 2 2	velluto azzurri al ginocchio o neri lunghi: uno ha un gonnellino di seta stampato a fiori, corpetto di seta stampato a fiori, corpetto di seta verde con ricami in oro, manto con collo di pelliccia, turbante. L'altro ha una giacca di velluto blu stampato e orlato di un gallone. I due uomini hanno calzoni neri al ginocchio o grigi lunghi, e giacca

	Tours stampato, corpetto verde, camicia bianca, grembiule giallo ornato di pizzi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I personaggi, eseguiti probabilmente da mani diverse, costituiscono però un gruppo omogeneo per le caratteristiche tecniche: la tipologia corrisponde a quelle tipiche del XVII e XVIII, la tecnica d'intaglio e l'espressione ottenuta sembrano indicare una cronologia alla fine del XVIII secolo, avendo come riferimento (considerando una certa fiacchezza rispetto ai modelli precedenti) il nome di Pasquale Navone. I manichini sono parzialmente snodati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 20258/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Profumo M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)