

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00037431

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Moneglia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Castello Valerio
AUTA - Dati anagrafici	1624/ 1659
AUTH - Sigla per citazione	00000027
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	204
MISL - Larghezza	154
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	la tela è alterata da una estesa "craquelure" e presenta numerose piccole lacune pittoriche
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è inserito entro una cornice marmorea rettilinea ma presenta anche una sottile cornice dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Apollonia; Sant'Agata; Santo Vescovo; San Benedetto (?). Attributi: (Sant'Apollonia) dente stretto da una tenaglia; (Sant'Agata) seni sul piatto; (Santo vescovo) piviale; tiara; pastorale; (San Benedetto) abito monastico scuro; (Madonna) sacra cintola; corona. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole.
	L'autore della tela è senz'altro un maestro della cerchia di Valerio

NSC - Notizie storico-critiche

Castello. Infatti rimandano al grande pittore genovese le tipologie dei personaggi e il trattamento sfumato delle superfici. Soprattutto i due santi a sinistra e la Madonna sembrano riecheggiare figure tipiche di Valerio. Il volto della Madonna, ad esempio, ricorda analoghe Madonne giovanili del maestro, come quella detta "del velo" a Palazzo Bianco o quella della Sacra Famiglia, sempre a Palazzo Bianco. La struttura del dipinto, invece, si ispira ancora a schemi tradizionali, tardo cinquecenteschi e può essere posta a confronto con una composizione affine come l'ovale con la Madonna, il Bambino e i Santi Domenico e Caterina di Siena di ubicazione ignota e attribuita dalla Biavati a Stefano Magnasco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 29670/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Biavati Frabetti G.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBN - V., pp., nn.

pp. 4-39

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 5

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Pessa L.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Repetto M.L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Repetto M.L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)