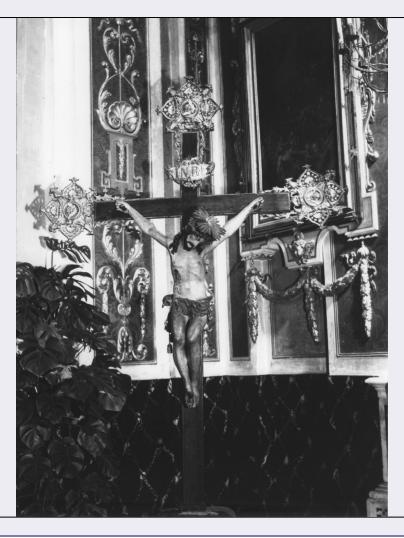
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00038775
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione croce processionale

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** crocifissione

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM

PVCC - Comune	Taggia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1900	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1924	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale	
AUTN - Nome scelto	Cordone Giovanni Battista detto Bedè Curdun	
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX	
AUTH - Sigla per citazione	00001100	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	222	
MISL - Larghezza	116	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo cocifisso è raffigurato esanime, con il capo reclinato sulla spalla destra. Un perizoma, assicurato da un cordone, gli cinge la vita. Alle estremità superiori della croce sono fissati tre canti trilobati lavorati a giorno.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il Crocofisso, ispirato a modelli genovesi del'700, si deve allo scalpello di Giovanni Battista Cordone, detto Bedè (comunicazione orale di Giuseppe Ghu, 26/8/1989), artigiano specializzato nella lavorazione del legno, attivo a Taggia nella prima metà del nostro	

secolo come apparatore di "sepolcri" per la Settimana Santa (Boeri, 1988).

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32151/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Boeri
BIBD - Anno di edizione 1988

**BIBN - V., pp., nn.** p. 142

# **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

# CM - COMPILAZIONE

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1989

**CMPN - Nome** Bartoletti M.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Cataldi Gallo M.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/Francia L.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/Francia L.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)