

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00038918

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0700038918

RVES - Codice bene componente 0700038940

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione Navata, lato destro

**SGT - SOGGETTO**

|                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | natività di Gesù |
|-------------------------------|------------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Liguria |
| <b>PVCP - Provincia</b> | IM      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Ceriana |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1801 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1801 |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                             |                                         |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Canepa Serafino                         |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001068                                |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Frattini6                               |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 160 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 120 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                                                                                  |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto rettangolare.                                                                                                            |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                                                          |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: pastori; donne; angelo. Oggetti: cesto di uova. Animali: agnello; cane. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b>               | nastro retto da angelo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | GLORIA IN EXCELSIS DEO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'opera insieme alle altre cinque tele collocate lungo le pareti della navata è stata eseguita nel 1801, come riportano i documenti d'archivio (Libro dei conti 1761-1841) da Serafino Canepa da Voltri. In questa come in altre opere del ciclo, si evidenzia la derivazione da modelli tardo cinquecenteschi di ispirazione bassanesca pur rivelando una tecnica pittorica assai modesta. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 32337/Z         |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | documento contabile |
| <b>FNTD - Data</b> | 1904                |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Rubini L.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1971                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 18                     |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Rebaudo G.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1986                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 92                     |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1985             |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ferrigno G.      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Cataldi Gallo M. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Frattini S. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Frattini S.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |