

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00038921
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Zaccaria
------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Ceriana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1797
DTSF - A	1801
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Adami Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII-inizio sec.XIX
AUTH - Sigla per citazione	00001063
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Lucchesi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001064
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Notari Stefano
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00001065
AAT - Altre attribuzioni	Frattini6
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	85
MISP - Profondità	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura raffigurante S. Zaccaria effigiato in piedi con le braccia aèerte, i palmi delle amni el o sguardo rivolti al xcielo. Il Santo indossa uan mitra schiacciata e arrotolata dalla quale scendono due lunghe infule termiannti con grosse nappe, e paramenti da sacerdote ebraico. Un corta dalmatica, con pettorale rettangolare decorato da dodici semisfere, trattenuta in vita da una fusciacca da cui scendono due nastri termianti con uan croc ;una lunga cotta con l'orlo decorato da piccoli fiocchi; una tunica che scende sino ai piedi: la statua poggia su basamento parallelepipedo recante l'iscrizione
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	base
ISRI - Trascrizione	S. ZACCARIA
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera appartiene ad una serie di sei sculture collocate entro nicchie lungo i lperimetro alla chiesa e raggiuranti : S. Anna ; S. Gioacchino; S. Elisabetta; San Zaccaria e San Giovanni Battista, San Giuseppe; tutti personaggi legati al culto mariano. LA decorazione a stucco che circonda le nicchie, compresa quella oggi occultata dalla cantoria è stata eseguita come riportano i documenti parrocchiali fra il 1778 e il 1779, mentre la realizzazione delle statue è attestabile tra il 1797 e il 1801, anni in cui sono stati effettuati i pagamenti all ostesso Vincenzo Adami a Pietro Lucchesi e Stefano Notari. LAfatura delle sculture si rivela piuttosto modesta :il modellato delel figre è rigido e schematico, la trattazione dei personaggi scabra e approssimativa, le pose statiche e stenatte. Il confronto stilistico con la statua parzialete conservata neal nicchia soprala cantoria, da attribuirsi esclusivamete all'Adami, indubbiamente più piacevole edaggraziata, suggerisce u nintervento preponderante di Notari e Lucchesi come effettivi esecutori delle opere. I tre artisti avevano già collaborato insieme nelal PARrocchiale di Montaldo e la loro attività è documentata negli stessi anni anche a Taggia. LA famiglia Notari ha lavorato anche per la Parrocchiale di S. Biagio della Cima, mentre Vincenzo Adami tra il 1794 ed il 1795 eseguì gli stucchi nel coro della chiesa dei SS. Pietro e Paolo nelal stessa Ceriana (Libro della fidecommissaria..., 1655-1800 . 77r)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 32317/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1904
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1800
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rubini L.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rebaudo G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagliari R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	XVIII, 1,2, p. 14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Ferrigno G.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)