

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00038926

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Ceriana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1858

DTSF - A 1858

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Borria Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000477
AAT - Altre attribuzioni	Frattini6

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	124
MISL - Larghezza	530
MISP - Profondità	86

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tarlature

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il coro è addossato alle pareti laterali del presbiterio, a destra e a sinistra dell'altare maggiore. Ciascun settore laterale è composto da dieci stalli, separati al centro da una sagomatura aggettante dell'alzata. I sedili, a panca unita, poggiano su mensoloni sagomati e sono delimitati, ai due estremi, da una paratia laterale con bracciolo, sagomata e decorata da volute ed elementi fitomorfi. Gli schienali, scanditi da specchiature rettilinee, sono decorati con motivi geometrici (losanghe curvilinee) alternative a composizioni fitomorfe. Gli inginocchiatoi sono chiusi da una paratia frontale suddivisa in sette sezioni per settore, decorata da formelle geometriche alternate (ovali e mistilinee). L'alzata è terminata da cimasa modanata che corre lungo il perimetro delle pareti.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Il coro, realizzato dall'artigiano locale Gio Batta Borria nel 1858, come documentato nell'archivio parrocchiale (Libro dei conti 1842-1904), rivela una fattura piuttosto semplice, riprendendo la decorazione a formelle sagomate degli stalli settecenteschi, assunti a modello per tutto il secolo successivo. Borria, falegname per tradizione familiare, aveva già lavorato per il Santuario nel 1834 con la realizzazione del confessionale e del pulpito.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 32322/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1904

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Ferrigno G.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)