

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00038929

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Ceriana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1627
DTSF - A	1627
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Redi Martino
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00000605
AAT - Altre attribuzioni	Frattini6
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	75
MISP - Profondità	43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	naso, indice e medio della mano destra del Bambino mutili.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura raffigurante la Madonna stante, che sorregge sul fianco destro, con entrambe le mani, il Bambino. Indossa: una veste trattenuta in vita edecorata da una gemma sul collo ;un velo con bardatura dorata che le scende dal capo; un mantello che le scende dlala spalla destra cingendole i fianchi. Il Bambino alza il braccio e medio levati in segno di benedizione. Le teste delle due figure sono cinte da corona. Sul basamento parallelepipedo l'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	absamento
ISRI - Trascrizione	D.OM./ ET S. MARIAE CORONATAE DE VILLA GRATIAI / SIGNIFIC. O DEVOTAE PLEB. LOCI CERIANAE / MONIALIB.SS. MA ANNUT.AE GEN.AE ASPIRANT. PET. BRIC. O ET / BARTH. O LUPO CUPANTIB O. EREXIT 1627

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	LATO
ISRI - Trascrizione	IO D. PARAC.A /SCULP

NSC - Notizie storico-critiche

La scultura, datat 1627 firmata da Giò Domencio Paracca, si inserisce iconograficamente nel ripreso del culto mariano influenzato dalla Controriforma che culmina con la proclamazione della MADonna a Regina di Genova (1637). L'opera presenta chiari riferimenti alla statua della AMdonna del Vigne , collocata nell'omonima chiesa genovese, realizzata da Giovanni e Tommaso Orsolino nel 1616. Analogamente alla scultura citata si predilige il tema dell'ostensione del Bimbo benedicente rivolto ai fedeli, sottolineandone il ruolo divino, rispetto al tema del colloquio e rapporto intimo tra madre e figlio (E. Parma Diffusione dei Santuari sul territorio della Repubblica e rinnovamento dell'iconografia mariana, in AA. VV. , La scultura a Genova e in Liguria , Genova 1988, vol. II, p. 15. Evidenti sono inoltre le analogie stilistiche soprattutto nella trattazione del panneggio del manto, che avvolge la figura della Madonna, raccolto sullato destro e teso a sottolineare il movimento della gamba sinistra flessa, pur denunciando una certa rigidità del modellato particolarmente rilevabile nella plastica schematica degli incarnati. Non ancora ben identificato l'autore :Giò Domenico o Domenico Paracca fu Gio Pietro di Laino della Valle d'Intelvi, il cui vero cognome doveva essere Redi e Reddi (L. Alfonso , Tomaso Orsolino e altri artisti di "nazione lombarda " a Genova e in Liguria dal sec. XIV al XIX secolo, Genova , 1985, pp. 53,119,156,303, 368-269), appartenuto ad una famiglia di marmorai attivi in Liguria ed in particolare a Genova durante la prima metà del XVII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 32325/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rubini L.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Rebaudo G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Meriana G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Ferrigno G.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)