SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00038946
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	incoronazione della Vergine / diluvio universale / cacciata di Adamo ed Eva/ Mosè salvato dalle acque
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Ceriana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1797
DTSF - A	1805
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Carrega Maurizio
AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1818
AUTH - Sigla per citazione	00000440
AAT - Altre attribuzioni	Frattini6
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	2130
MISL - Larghezza	711
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	crepe nella volta, tracce di umidità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella volta del presbiterio è raffigurata, L'incoronazione della Vergine, entro uno sfondato architettonico a finti stucchi incorniciato da motivi fitomorfi e composizioni floreali. La Vergine, inginocchiata su una nube, sorretta da Angeli e putti alati, indossa una veste rossa ed un manto azzurro. Effigiata con le mani giunte ed il viso rivolto verso il cielo, è sovrastata dalle figure di Cristo, a sinistra e di Dio Padre a destra, raffigurnae nell'atto di posare la corona sul capo. Cristo è avvolto in un drappo bianco e, mentre porge la corona con la destra, regge con la sinistra una grande croce latina. Dio Padre indossa una tunica bianca ed un manto rosa, china il capo verso la Vergine e trattiene con la mano sinistra un bastone. Dietro di lui un agelo sorregge la sfera del mondo. Dio Padre e Figlio sono assisi sule nuvole e sopra di loro spiega le ali la colomba dello Spirito Santo circondata da una raggiera luminosa. Nei quattro pennacchi laterali sono

	raffigurati gli Evangelisti: a sinistra S. Luca con il vitello e S. Giovanni con l'aquila ; a destra S. Marco con il leone e S. Matteo con l'angelo. Nelle pareti del catino absidale, decorate a finti stucchi. sono effigiati ai lati due angeli che sorreggono rispettivamente una foglia di palme, a sinsitra, ed un (AN)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Tradizionalmente attribuiti a Francesco Carrega (G: Rebaudo, 1986, p. 92; L. Rubini, 1971, p. 18; G. Meriana 1987,p. 60) gli affreschi possono essere asssegnati al figlio Maurizio Carrega grazie alla documentazione rintracciata nell'archivio della parrocchiale di Ceriana (Libro dei conti...1771-1841), che li ascriverebbe all'arco cronologico compreso fra il 1797, data di inizio dei lavori, e il 1805, data del saldo finale. Tali registrazioni escudono pertanto la partecipazione ai lavori di Francesco, morto a Porto Maurizio nel 1781 (N. Mariangeli. Imperiesi nella storia, Oneglia 1979. p. 71). Maurizio Carrega figli odi Francesco e fratello di Tommaso , è esponente di una famiglia di artisti che ha operato nell'imperiese nel corso del XVIII secolo , ancora attiva nel primo ventennio dell'Ottocento (F. Boggero Imperia, Genova 1988, pp. 165-168). Affrescatore, nel 1784, delle volte dell'Oratorio della Visitazione a Ceriana, manifesta nella realizzazione in esame, a tredici anni di distanza, una maggiore libertà compositiva, evidente nella disposizione delle figure, non più costrette dalle partiture architettoniche. Sempre vivace la tavolozza, trattata con fluidità di pennella anche se tutto appare pervaso da un certo sapore " accademico".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 32342/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1904
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rubini L.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 553

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rebaudo G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p.92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meriana G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Ferrigno G.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	