SCHEDA

SCHEDA			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	07		
NCTN - Numero catalogo generale	00038958		
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A		
ESC - Ente schedatore	S21		
ECP - Ente competente	S21		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLESSA			
RVEL - Livello	0		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	decorazione pittorica		
OGTV - Identificazione	ciclo		
QNT - QUANTITA'			
QNTN - Numero	7		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Sette Dolori della Madonna		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Liguria		
PVCP - Provincia	IM		
PVCC - Comune	San Remo		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATE	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA		
DTSI - Da	1850		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1899		
DTSL - Validità	ca.		
l .			

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	, 1 1 0 7	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica	
AUTN - Nome scelto	Varese Luigi	
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1889	
AUTH - Sigla per citazione	00001102	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciclo di sette tele.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Le sette tele raffiguranti i Dolori della Vergine: "La crocifissione di Gesù", "La deposizione di Gesù dalla croce", "La profezia di Simeone", "La sepoltura di Gesù", "L'incontro di Maria con Gesù sulla via del calvario", "Il riposo della fuga in Egitto", collocate lungo le pareti della navata sono indicate come opere di Luigi Varese, in un foglio allegato al registro delle messe celebrate nell'Oratorio, attualmente conservato presso l'Archivio parrocchiale di S. Giuseppe. Luigi Varese, nativo di Porto Maurizio, si recò a Roma tra il 1842 e il 1850 (Marinangeli, 1979) per frequentare l'Accademia di S. Luca, dove ebbe come insegnante Tommaso Minardi (Faenza, 1787 - Roma, 1871) e strinse amicizia con Francesco Cogetti (Bergamo, 1804 - Roma, 1875). Lo stesso Cogetti fu attivo nel Duomo di Porto Maurizio (AA.VV., 1982) e forse collaborò con il Varese nella realizzazione di alcuni affreschi per la Cattedrale di Savona nel 1851 (Marinangeli, 1979; AA.VV., 1982). Di chiara ispirazione purista il ciclo delle tele qui in esame, infatti il manifesto del movimento veniva firmato da Minardi, Overbeck e Tenerani proprio negli anni del soggiorno romano di Varese (1849), con evidente richiamo al luminismo di tradizione seicentesca, anche se con forti accenti academici negli scorciati delle figure.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 0_0
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	sec. XIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marinangeli
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 48, 344
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Profumo A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)