

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00038958

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0700038958 A

RVES - Codice bene componente 0700038958

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	N.R.
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritrovamento di Gesù nel tempio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	San Remo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Varese Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1889
AUTH - Sigla per citazione	00001102
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	122
MISL - Larghezza	99
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Telaleggermente allentata, cadute di colore in basso.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Dottori; figura maschile inginocchiata; due figure. Attributi: (figura maschile) testo sacro. Attributi: (due figure) pergamena. Architetture: scalinata; colonna di tempio.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Le sette tele raffiguranti i Dolori della Vergine: "La crocifissione di Gesù", "La deposizione di Gesù dalla croce", "La profezia di Simeone", "La sepoltura di Gesù", "L'incontro di Maria con Gesù sulla via del calvario", "Il riposo della fuga in Egitto", collocate lungo le pareti della navata sono indicate come opere di Luigi Varese, in un foglio allegato al registro delle messe celebrate nell'Oratorio, attualmente conservato presso l'Archivio parrocchiale di S. Giuseppe. Luigi Varese, nativo di Porto Maurizio, si recò a Roma tra il 1842 e il 1850 (Marinangeli, 1979) per frequentare l'Accademia di S. Luca, dove ebbe come insegnante Tommaso Minardi (Faenza, 1787 - Roma, 1871) e strinse amicizia con Francesco Coetti (Bergamo, 1804 - Roma, 1875). Lo stesso Coetti fu attivo nel Duomo di Porto Maurizio (AA.VV., 1982) e forse collaborò con il Varese nella realizzazione di alcuni affreschi per la Cattedrale di Savona nel 1851 (Marinangeli, 1979; AA.VV., 1982). Di chiara ispirazione purista il ciclo delle tele qui in esame, infatti il manifesto del movimento veniva firmato da Minardi, Overbeck e Tenerani proprio negli anni del soggiorno romano di Varese (1849), con evidente richiamo al luminismo di tradizione seicentesca, anche se con forti accenti accademici negli scorciati delle figure.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 32354/Z
-------------------------------------	-----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
--------------------	----------

FNTD - Data	sec. XIX
--------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Marinangeli
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1979
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 212
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	AA.VV.
----------------------	--------

BIBD - Anno di edizione	1982
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.

p. 48, 344

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Profumo A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/Francia L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/Francia L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)