

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00038967

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	San Remo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AAT - Altre attribuzioni	Palmieri Giuseppe
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	201
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tela allentata, macchie sulla superficie, ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, con semplice cornice modanata e dorata, è inserito al centro di una decorazione a stucco con volute fitomorfe laterali e fastigio a timpano spezzato curvilineo, con volute laterali, cimato da baldacchino a corona, dorato e sovrastante una cartella con il Sacro Cuore e l'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Sant'Antonio; San Sebastiano. Attributi: (Madonna) cuore trafitto da sete spade. Attributi: (Sant'Antonio) saio. Simboli: martello; chiodi; catino; spugna. Fiori:

gigli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

Nella cartella sopra l'incorniciatura del dipinto

ISRI - Trascrizione

Ben. oni

NSC - Notizie storico-critiche

Nelle Vite di pittori di Soprani-Ratti, pubblicate el 1768-69, si fa menzione di una tavola della Pietà nell'Oratorio dei Sette Dolori attribuita a Giuseppe Palmieri. Più precisamente, il manoscritto del testo del 1762, ora conservato presso l'Archivio Storico del Comune di Genova, parla di una Pietà con i SS. Filippo e Sebastiano: l'intitolazione sembra dunque corrispondere a quella dell'opera in esame. I rimaneggiamenti e le ridipinture di cui è stato oggetto nel corso del tempo ne ostacolano però un'esatta valutazione. Stilisticamente infatti, il dipinto appare piuttosto lontano dalla produzione corrente del Palmieri. Il forte impianto disegnativo ed il colore denso, corposo, sembrano contrastare con la pittura trasparente costruita per velature del Palmieri stesso. Solo un dipinto, da questo punto di vista, appare confrontabile con quello in esame, e cioè il "San Sebastiano" di Santa Maria di Castello, una delle ultime opere dell'artista (sulla produzione di Giuseppe Palmieri (1677-1740) si confronti l'articolo di Dugoni, 1990). Per il dipinto in esame si può dunque ipotizzare o la sostituzione dell'opera di Palmieri vista dal Ratti con un'altra posteriore, o una ridipintura talmente pesante da aver completamente modificato la tela originale. Aggiunte senz'altro a posteriori, probabilmente ottocentesche, sono comunque le applicazioni metalliche del cuore trafitto e dell'aureola di stelle.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 32363/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTD - Data

sec. XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ratti, Soprani

BIBD - Anno di edizione

1769

BIBN - V., pp., nn.

p. 250

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ferrari

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBN - V., pp., nn.	pp. 51, 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dugoni
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	n. 1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Profumo A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)