

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00038967

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	IM
<b>PVCC - Comune</b>	San Remo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Palmieri Giuseppe
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	201
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tela allentata, macchie sulla superficie, ridipinture.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto, con semplice cornice modanata e dorata, è inserito al centro di una decorazione a stucco con volute fitomorfe laterali e fastigio a timpano spezzato curvilineo, con volute laterali, cimato da baldacchino a corona, dorato e sovrastante una cartella con il Sacro Cuore e l'iscrizione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Sant'Antonio; San Sebastiano. Attributi: (Madonna) cuore trafitto da sete spade. Attributi: (Sant'Antonio) saio. Simboli: martello; chiodi; catino; spugna. Fiori:

gigli.

## ISR - ISCRIZIONI

### ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

### ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

### ISRP - Posizione

Nella cartella sopra l'incorniciatura del dipinto

### ISRI - Trascrizione

Ben. oni

### NSC - Notizie storico-critiche

Nelle Vite di pittori di Soprani-Ratti, pubblicate el 1768-69, si fa menzione di una tavola della Pietà nell'Oratorio dei Sette Dolori attribuita a Giuseppe Palmieri. Più precisamente, il manoscritto del testo del 1762, ora conservato presso l'Archivio Storico del Comune di Genova, parla di una Pietà con i SS. Filippo e Sebastiano: l'intitolazione sembra dunque corrispondere a quella dell'opera in esame. I rimaneggiamenti e le ridipinture di cui è stato oggetto nel corso del tempo ne ostacolano però un'esatta valutazione. Stilisticamente infatti, il dipinto appare piuttosto lontano dalla produzione corrente del Palmieri. Il forte impianto disegnativo ed il colore denso, corposo, sembrano contrastare con la pittura trasparente costruita per velature del Palmieri stesso. Solo un dipinto, da questo punto di vista, appare confrontabile con quello in esame, e cioè il "San Sebastiano" di Santa Maria di Castello, una delle ultime opere dell'artista (sulla produzione di Giuseppe Palmieri (1677-1740) si confronti l'articolo di Dugoni, 1990). Per il dipinto in esame si può dunque ipotizzare o la sostituzione dell'opera di Palmieri vista dal Ratti con un'altra posteriore, o una ridipintura talmente pesante da aver completamente modificato la tela originale. Aggiunte senz'altro a posteriori, probabilmente ottocentesche, sono comunque le applicazioni metalliche del cuore trafitto e dell'aureola di stelle.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

#### CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

#### FTAX - Genere

documentazione allegata

#### FTAP - Tipo

fotografia b/n

#### FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 32363/Z

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

#### FNTP - Tipo

volume manoscritto

#### FNTD - Data

sec. XVIII

### BIB - BIBLIOGRAFIA

#### BIBX - Genere

bibliografia specifica

#### BIBA - Autore

Ratti, Soprani

#### BIBD - Anno di edizione

1769

#### BIBN - V., pp., nn.

p. 250

### BIB - BIBLIOGRAFIA

#### BIBX - Genere

bibliografia di confronto

#### BIBA - Autore

Ferrari

#### BIBD - Anno di edizione

1975

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51, 65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dugoni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 1
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Profumo A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)