

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00038975

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Ceriana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1577
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1577
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	263
<b>MISL - Larghezza</b>	304
<b>MISV - Varie</b>	Pareti laterali: cm 277x223.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Muri pericolanti, crepe, cadute di intonaco e colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Petronilla; San Rocco; santo abate; San Sebastiano; San Biagio; Sant'Agata; Vergini; Gesù Bambino; Santo Papa. Attributi: (Santa Petronilla) palma del martirio; libro. Personaggi: (San Rocco) bastone. Attributi: (santo abate) mazza pastorale; libro. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Attributi: (San Biagio) pettine cardatore; mitra. Attributi: (Sant'Agata) palma del martirio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Nella parete absidale, entro una cartella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1577 die 15 novembris/ tpe. p. Ioannis Maighe ppti e Ioannis Lupi/ et Hieronimi Britij Massariorum
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla parete sinistra, in basso, sotto il primo riquadro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Petr[onil]la virg.

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla parete sinistra, in basso, sotto il secondo riquadro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Rochus. L.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ciclo di affreschi, datato 1577, recentemente portato alla luce grazie al restauro in corso al cui termine sarà possibile una precisa valutazione, presenta un'accurata fattura particolarmente sapiente nelle lumeggiature e nel disegno che rende efficace l'effetto del sottoinsù. Il plasticismo e la monumentalità delle figure farebbero supporre la conoscenza da parte dell'artista della scuola genovese che alla metà del XVI secolo aveva ssorbito la lezione michelangiolesca filtrata dall'opera manierista di Perin del Vaga, a Genova dal 1529. Il ciclo dimostrerebbe, se corretta è l'interpretazione della data apposta nel ciclo di affreschi di San Salvatore (1511), un rapido aggiornamento culturale avvenuto a Ceriana nell'arco di soli settant'anni ed il passaggio da una cultura tardo-gotica, attardata ad un cinquecentismo forse già manierato, costituendo così un unicum sul territorio e facendo supporre l'operato di un artista non locale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 32371/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Profumo A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)