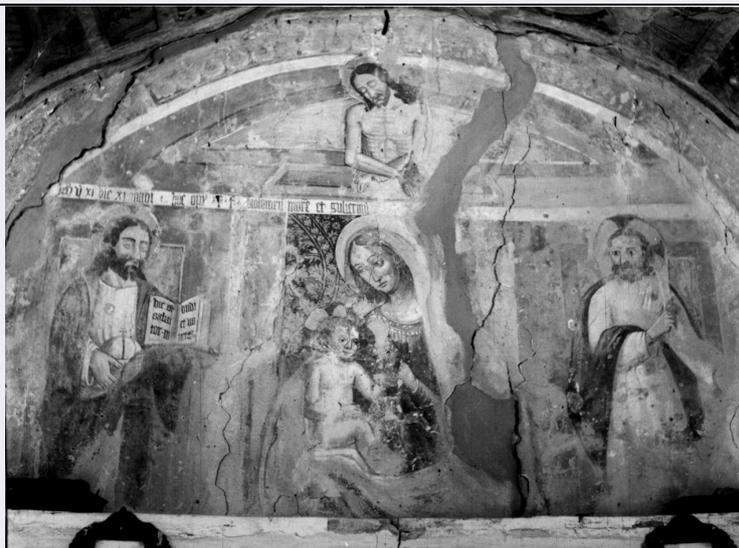


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00038976
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Ceriana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1511
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1511
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	190
<b>MISL - Larghezza</b>	360
<b>MISV - Varie</b>	Pareti laterali: lunghezza cm 300.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Crepe nei muri, cadute di intonaco, cadute di colore, parte della decorazione imbiancata.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Decorazione pittorica, che in origine adornava l'intera cappella, oggi visibile solo in parte, nel vano del presbiterio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: episodi della vita di un santo. Personaggi: Salvator Mundi; Madonna; Bambino; San Bartolomeo; Gesù Cristo. Attributi: (Salvator Mundi) globo sovrastato dalla croce; libro. Attributi: (San Bartolomeo) coltello.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	Nella parete centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MVXI die XI maori hoc opu(s) f.f. B(ar)tolomei more et Gugliermii
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	Su libro sorretto dal Salvator Mundi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Hic est/ salva/ tor. M/ ondi/ et via/ verit(as)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

Al centro della volta, entro un tondo

**ISRI - Trascrizione**

IHS

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nonostante la difficoltà di interpretazione della data apposta al ciclo di affreschi si può tuttavia propendere per una lettura 1511, che concorderebbe con i caratteri stilistici dei dipinti che sembrano richiamare la corrente realistico-popolare del XV secolo, ampiamente diffusa nell'estremo Ponente ligure (Castelnovi, 1987; Natale, 1987). Si tratta infatti di una varietà locale di tardo gotico che aveva assimilato i motivi transalpini, francesi e nordici, i cui mediatori erano stati Giovanni Canavesio e i fratelli Tomaso e Matteo Biazaci. Anche se in questo caso i riferimenti più diretti possono essere a Pietro Guidi da Ranzo (Boggero, 1988) di cui si hanno notizie fra il 1500 e il 1542, che proprio negli stessi anni del ciclo qui in esame è documentato in Vale Arroscia dove esegue gli affreschi presso Rezzo (1515). Il suo è un linguaggio rozzo, crudo, un fare stereotipato e arcaico assimilabile soprattutto alle raffigurazioni nelle pareti laterali e nell'abside ad esclusione della figura centrale della Madonna col Bambino che manifesta una fattura più sapiente e pregevole. Si potrebbero quindi ipotizzare due mani differenti che operarono, però, in un arco cronologico non troppo esteso. Anche le pareti della navata sembrerebbero affrescate, sotto lo strato di calce che le ricopre, si renderebbe pertanto necessaria una totale pulitura per riportare alla luce il ciclo completo, oltre ad opere di consolidamento della muratura, che presenta alcuni problemi di staticità.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 32372/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Castelnovi

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 116-124

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Natale

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I pp. 15-30; V II pp. 584-85, 596

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Boggero
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I pp. 15-36; V. II p. 739
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Berry
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 113
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cogorno, Robinson
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 52
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Profumo A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)