SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00038991
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua
OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Domenico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Liguria
PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune	Ceriana	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1790	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Adami Vincenzo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII-inizio sec.XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00001063	
AAT - Altre attribuzioni	Frattini6	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	180	
MISL - Larghezza	94	
MISP - Profondità	57	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura a tutto tondo raffigurante il Santo, dal volto giovanile e con una leggera barba, nell'atteggiamento dell'orante con il braccio destro levato e il sinistro che regge un libro. LA figura è lievemente sbilanciata all'indietro, a destra; la testa e lo sguardo rivolti a sinistra; il piede destro in fuori. Indossa la tipica veste dei domenicani. Ai suoi piedi, a sinistra, il cane accovacciato, a testa alta, con la face accesa in bocca. Lascultura è collocata sulla parete di fondo di una nicchia con la volta decorata a conchiglia e inserita in una cornice di stucco movimentata lateralmente da ghirlande, teste di putti, motivi mistilinei.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	Il santo è raffigurato secondo gli attributi iconografici canonici, quali	

NSC - Notizie storico-critiche

la il libro, simbolo della scienza e della dottrina; il cane, legato alle visioni provvigiose della madre nutrice(Lavagnino 1948-54; M. C. Celletti, 1961- 69). L'esecuzione della nicchia in cui la statua è collocata, di puro stile neoclassico, è opera dello stuccatore Vincenzo Adami che la eseguì nel 1795; anche la statua, in stile con le decorazioni neoclassiche della nicchia è molto probabilemente da ricondurre all'ambito dello stesso artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32387/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Lavagnino E.

BIBD - Anno di edizione 1948-54

BIBN - V., pp., nn. IV, col. 1830

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Celletti M. C.

BIBD - Anno di edizione 1961-69

BIBN - V., pp., nn. IV, coll. 727-34

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Ferrigno G.

FUR - Funzionario

responsabile

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Frattini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Frattini S.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)