

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039021

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Ceriana  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1790   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1799   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Adami Vincenzo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie fine sec. XVIII-inizio sec.XIX   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001063   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Frattini6  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | gesso/ modellatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | stucco/ modellatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 187  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 56   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 43   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Scultura a tutto tondo raffigurante il giovane martire nudo, legato ad un albero, nel momento della morte, trafitto dalle frecce. Il corpo è piegato, scomposto, lievemente in avanti; il braccio destro lungo il corpo e il sinistro legato dietro la testa; le gambe leggermente flesse. Il capo è lievemente reclinato sulla spalla destra, gli occhi chiusi, il viso incorniciato dai lunghi capelli a ciocche mosse. I fianchi sono coperti da un perizoma che forma morbide pieghe. Ai piedi del santo una feretra con frecce. La statua è collocata sulla parte di fondo di una nicchia con la volta decorata a conchiglia e inserita in una cornice architettonica uguale a quella in cui sono collocate le statue raffiguranti S. Caterina S. Rocco S. Marta. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>soggetto</b>                                 | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Raffigurato nella sua regalità e potenza ( corona e corazza), con la lira, strumento di cui il re biblico si e il teschio, simbolo della vanità, quest'ultimo non frequente nell'iconografia di David ( E. Croce, s.v. " David profeta, in " Bibliotheca Sanctorum", Roma 1961-69, vol. IV, coll. 509-11). La datazione, 1764, in questo caso da adito ad alcuni problemi. LA chiesa, infatti, nella sua sistemazione attuale venne iniziata alla fine del 1768, in seguito alle disposizioni testamentarie del Sig. Secondino de Ferrari e fu terminata in tutte le sue parti alla fine del secolo, nel 1795, quando, appunto, lo stuccatore Vincenzo Adami eseguì le decorazioni in stucco nel presbiterio nella chiesa ( R. Paglieri, " Nuovi contributi sull'opera architettonica di Domenico Belmonte", in "Riviera dei Fiori", XXVII, 1-2, gen.feb. 1984, pp. 12-14 )E' quindi molto probabile che una trentina d'anni primam dell'esecuzione della decorazione della nicchia - e prima del termine dei lavori interni- la statua fosse già stata eseguita. Stilisticamente essa è da accostare a quella collocata nella nicchia opposta, sull'altro lato dell'abside, raffigurante Mosè e riconducibile all'ambito dell ostuccatore Vincenzo Adami se non addirittura una lira decorata lateralmente con protome femminile scolpita a tutto tondo. LA scritta, in caratteri capitali, tranne che per la citazione della fonte, in caratteri corsivi è dipinta di nero. La scultura è collocata sulla parete di fondo di una nicchia priva di decorazione uguale a quella della della nicchia su cui è collocata la statua raffigurante Mosè. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS GE 32417/Z   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Di Pietro M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Cataldi Gallo M.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Frattini S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Frattini S.  |

