

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039023

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

<b>PVCC - Comune</b>	Ceriana
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Adami Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XVIII-inizio sec.XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001063
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Frattini6
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	185
<b>MISL - Larghezza</b>	110
<b>MISP - Profondità</b>	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Scultura a tutto tondo raaffigurante l'Arcangelo Michele in atto di abbattere Lucifero riverso ai suoi piedi. L'arcangelo è abbigliato con una corazza all'antica, squamata, e gonnellino con "pteriges"; in testa calza l'elmo con cimiero e pennacchio. Il braccio sinistro è teso in fuori e la mano regge la lancia, di traverso conficcata nel corpo di Lucifero; il braccio destro è anch'esso teso in fuori con la mano che regge una bilancia a due piatti in metallo. L'arcangelo è ritto sul la gamba destra; la sinistra, flessa, è sopra il corpo di Lucifero; ai piedi calza le " caligae", simili a quelle visibili ai piedi della statua di David. Il viso dell'Angelo, dall'espressione distaccata e assente è incorniciato dai lunghi capelli che gli scendono dietro le spalle; sono visibili le ali. Il corpo di Lucifero, supino ai piedi dell'Arcangelo, con le braccia piegate e irrigidite, termina con una coda ad anelli e a punta. La statua è collocata nella parete di fondo di una nicchia con la volta decorata a</p>

	conchiglia e l'estrodo con un motivo floreale e vegetale a stucco ; architrave aggettante e timpano mistilineo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'Arcangelo è raffigurato come guerriero nella doppia azione di pesatore di animementre uccide il drago- Lucifero; generalmente la sua rappresentazione si accompagna a quella dell'arcangelo Gabriele, meno sovente accompagnati da Raffaele e Uriele.8 E. Lavagnino, s.v. " Michele arcangelo", in " Enciclopedia Cattolica", Firenze, 1948-54, vol. VIII, coll. 952-53 e M. G. MAra, s.v. " Michele arcangelo, in " Bibliotheca Sanctorum", Roma, 1961-69, vol. IX, coll. 437-438 e444-445; per l'iconografia si confronti anche la statua in oggetto co l'esecuzione lignea di identico tema del MAragliano del 1694, conservata a Celle Ligure nll'Oratorio di S. Michele Arcangelo ( AA. VV. " LA scultura a Genova e in Liguria", Genova 1988, vol. II, fig. 284). L'esecuzione della nicchia in cui la statua è collocata d puro stile neoclassico,è opera dell ostuccatore Vincenzo Adami, che la eseguì nel 1795; anche la statua, in stile con le decorazioni neoclasiche della nicchia, è molto probabilemnte da ricondurre all'ambito dello stesso artista.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 32419/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Di Pietro M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

