

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039040

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Marta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune	Ceriana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Adami Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII-inizio sec.XIX
AUTH - Sigla per citazione	00001063
AAT - Altre attribuzioni	Frattini6
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	178
MISL - Larghezza	91
MISP - Profondità	57
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura a tutto tondo raffigurante la santa in atto di ammansire il drago alla sua sinistra, con l'aspersorio brandito con la mano destra. LA santa è abigliata con una lunga veste a riacami incisi e un manto che le scende dalla spalla sinistra e s avvolge sui fianchi. Il capo della santa è rivolto alla sua sinistra, i nbasso, verso il drago, dal corpo villosa, la bocca spalancata da cui fuoriescono i denti aguzzi e la coda serpentina. Alla destra della santa. LA statua è inserita in una nicchia con decorazione identica a quelle in cui sono collocate le statue raffiguranti S. Caterina, S. Rocco e S. Sebastiano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La santa è rappresentata secondo l'iconografia consueta della vittoria

**NSC - Notizie storico-critiche**

sul drago, tramite la benedizione con l'aspersorio ( P. De Ambrogi, " Marta santa", in " Enciclopedia Cattolica", Firenze, 1948-54, vol. VIII, col. 201 e E. Colafranceschi, " MARIA di Betania", in " Bibliotheca Sanctorum", Roma 1961-69, vol.VIII coll. 1215-16, per l'iconografia si vedano anche le opere collocate all'interno dell'Oratorio di S. MARTA, sepre a Ceriana. L'esecuzione della nicchia in cui la statua è collocata, di puro stile neoclassico, è opera dell'ostuccatore Vincenzo Adami che la eseguì nel 1795; anche la statua, in stile con le decorazioni neoclassiche della nicchia è molto probabilemnte da ricondurre all'ambito dell'ostesso artista.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 32436/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Di Pietro M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cataldi Gallo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Frattini S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Frattini S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)