

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039110

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Fede

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune	Ceriana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Frattini6
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	176
MISL - Larghezza	78
MISP - Profondità	46
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mancano alcune dita della mano.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura a tutto tondo, raffigura la Fede col capo coperto, la veste lunga, la croce sul braccio sinistro e l'ostensorio, dipinto di color bruno, tenuto con il bracci odestro levato. Un manto le ricopre la spalla destra , scende di dietro e si avvolge sul davanti, formando un pannello piuttosto articolato. Il viso ha un'espressione dolce; il capo è lievemente inclinato a sinistra. Ai piedi , alla sua sinistra, un putto in piedi e a mani giunte ha lo sguardo rivolto verso di essa. La scritta sul piedistallo è in caratteri capitali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul piedistallo
ISRI - Trascrizione	IUSTUS EX FIDE VIVET
NSC - Notizie storico-critiche	La figura della Fede, con i suoi attributi tipici, fa parte di un ciclo di quattro statue raffiguranti la Speranza , S. Pietro S. PAolo. L'impostazione classicheggiante e composta, la convenzionalità avvertibile nel panneggio del manto e dell'aveste, articolato ma nello stesso tempo formale e accademico, nell'espressione del viso, inducono a ritenere questa e le altre sculture del ciclo databili al XIX secolo. Un confronto è possibile con un altro ciclo di quattro statue esistente nell'Oratorio di Santa MARTa a Ceriana: entrambi hanno in comune parecchi caratteri qualil'impostazione, la convenzionalità, la presenza dei putti, la scritta sul piedistallo dai caratteri molto simili e, in generale, lo stile. E' possibile che entrambi i cicli siano stati eseguiti dalle stesse maestranze dui stuccatori e scultori, forse di ambito ligure.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 32506/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Di Pietro M.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)