

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00039128
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mazza processionale
OGTV - Identificazione	coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Ceriana

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega italiana**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica**AAT - Altre attribuzioni** Frattini6**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** gesso/ modellatura**MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 176**MISL - Larghezza** 14**MISP - Profondità** 10**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni
specifiche** tarli, parti mancanti**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Sul bastone, dipinto di rosso nella parte inferiore e d'oro in quella superiore, tramite una collarino e un piccolo piedistallo svasato, col corpo decorato da un motivo a foglie stilizzate, è collocata la scultura. Raffigura la santa, completamente dorata, abbigliata con unaveste e un manto, i capelli raccolti, che tiene con la mano destra la ruota, simbolo del suo martirio, poggia a terra. LE due mazze sono state eseguite in modo speculare. Entrambe hanno subito una recente e pesante doratura.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

Tipico oggetto processionale e da confraternita che raffigura la santa titolare dell'Oratorio con il simbolo del suo martirio (G. Carandente, s. v. " Caterina d'Alessandria", in " Enciclopedia Cattolica", Firenze, 1984- 54, vol. II., col. 1140 e G. B. Bronzini, s.v. "Caterina d'Alessandria", in "Biblioteca Sanctorum", Roma 1961-69, vol. III, coll. 963-4). LA produzione di tali oggetti, realizzati sempre a coppie,

NSC - Notizie storico-critiche

come in questo caso, o in numero pari, è tipica del XVIII secolo. E' probabile che a tale secolo risalga anche la nostra coppia di mazze, nonostante le cattive condizioni di conservazione e la recente doratura non permettano un giudizio critico più sicuro. In un documento conservato nell'archivio del Comune di Ceriana, " Vis Descrittione de' Fratelli dell'Oratorio di S. Caterina Vergine e MADonna, si legge che nell'oratorio sono conservati i simboli settecenteschi dorati della santa: probabilmente sono proprio le mazze processionali in oggetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 32524/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Di Pietro M.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)