

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00039367
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	portale architravato
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Taggia

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1400**DTSF - A** 1499**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega lombarda**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra nera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 300**MISL - Larghezza** 140**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione** buono**STCS - Indicazioni  
specifiche** Integrazioni.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto** Sovrapporta scolpito a bassorilievo con trigramma centrale entro corona d'alloro retta da due angeli librati in volo. Stipiti a lastre con mensole parzialmente rifatti in pietra nera.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul  
soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza** sacra**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** centrale**ISRI - Trascrizione** I.H.S.

La diffusione del trigramma nella Liguria di ponente è da ricollegarsi alla predicazione di San Bernardino avvenuta fra il 1417 e il 1418 (T. O. De Negri, Il Ponente Ligustico: incrocio di civiltà, Genova 1974, p.

**NSC - Notizie storico-critiche**

171). Anche a Genova si riscontra, nel corso del sec. XV, l'uso del motivo iconografico della celebrazione nel nome di Cristo attraverso il trigramma retto da angeli (P. boccardo 1983, p.45; Ardesia tecnica e cultura del dipingere e scolpire in pietra, Genova 1985, pp.78-79). Il portale di via Ardizzoni è assegnabile, per caratteristiche strutturali, stilistiche e iconografiche al sec. XV e presenta analogie con un visto a suo tempo da Martini (Portali e blasoni dell'antica nobiltà tabiese, Borgo San Dalmazzo 1948, p.41) in via San Dalmazzo 24.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione privata
------------------------------------	--------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 32790/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Colombo S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Grondona C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Grondona C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)