

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00039440
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	portale architravato
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Taggia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1565
DTSF - A	1565
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra nera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	271
MISL - Larghezza	158
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Abrasioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stipiti a cornici modanate; trabeazione con fregio scolpito a bassorilievo: al centro cartiglio abraso, ai lati due animali mostruosi dalle code terminanti in girali vegetali. Al margine sinistro della trabeazione mascherone di profilo. Resti di iscrizioni completamente scalpellate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	architrave
ISRI - Trascrizione	15[---]65
	Martini (1948, pp.39-40) riferisce il portale al casato Fiormaggi alla

NSC - Notizie storico-critiche

committenza del quale era legato anche un sovrapporta raffigurante il Presepio portato a Genova nella prima metà del sec. XX. Il portale è presumibilmente opera di maestranze locali dotate di un repertorio decorativo di tipo classicheggiante e in qualche modo aggiornate al gusto manierista degli interventi genovesi di Silvio Cosini e del Montorsoli per il Principe Andrea Doria. Gli animali mostruosi dalle code fitomorfe sembrano avere i loro modelli negli stucchi che decorano la cripta di S. Matteo (E. Parma Armani, Il secolo d'oro dei genovesi: Il Cinquecento. Una svolta internazionale, in AA. VV., "La scultura a Genova e in Liguria", I, 1987, pp.296-299, ff.304-310). Figure mostruose simili ma tradotte in un linguaggio molto più corrente e schematico, privo di risalto plastico, appaiono anche sull'architrave di Via Soleri 6 datate 1574.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 32821/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Martini U.

BIBD - Anno di edizione

1948

BIBN - V., pp., nn.

pp.39-40

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CM PN - Nome

Colombo S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Grondona C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Grondona C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI