## **SCHEDA**

CONEDA			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	07		
NCTN - Numero catalogo generale	00039459		
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A		
ESC - Ente schedatore	S21		
ECP - Ente competente	S21		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA		
RVEL - Livello	0		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	decorazione pittorica		
OGTV - Identificazione	ciclo		
QNT - QUANTITA'			
QNTN - Numero	7		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Liguria		
PVCP - Provincia	IM		
PVCC - Comune	Taggia		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria del Canneto		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)		
LDCS - Specifiche	cappella destra, parete destra e sinistra		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1547		
DTSF - A	1547		
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica		

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	1	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione		
dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brea Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	1495-1500/ notizie 1512-1556	
AUTH - Sigla per citazione	00000334	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cambiaso Giovanni	
AUTA - Dati anagrafici	1495/ ante 1578	
AUTH - Sigla per citazione	00000333	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Cambiaso Luca detto Luchetto	
AUTA - Dati anagrafici	1527/ 1585	
AUTH - Sigla per citazione	0000040	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISV - Varie	varie	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore e evidenti segni di umidità.	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1953	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie	
RSTN - Nome operatore	Brizi T.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; Sant'Anna. Figure maschili: profeti. Figure: Cherubini. Costruzioni: Sepolcro; colonna.	
	Un atto del not. Ardizzone del 4 febbraio 1547 reca la stipula di un contratto fra F. Brea e G. e L. Cambiaso da un lato e, dall'altro, Marco Bergonzo e Bartolomeo Mollo, nel quale gli artisti si impegnavano ad	

## **NSC - Notizie storico-critiche**

eseguire per due massari della Chiesa di S. M. del Canneto una serie di affreschi (Reghezza 1908, p.159). Di questi, le scene raffigurate sulle pareti laterali sono riconducibili a Brea.Si tratta di un'opera tipica del suo stile, assai poco innovativa ("...modesto artigiano che eccheggia il padre Antonio.." La pittura..., p.177), legata ancora alle esperienze quattrocentesche e del primo Cinquecento della pittura del Ponente ligure e del Meridione francese, in particolare Nizza, della quale i Brea provengono.Lo stato di conservazione dell'affresco è ormai assai precario: del restauro del 1953 non è rimasto alcun effetto, cancellato ormai anch'esso dalle infiltrazioni di umidità e dallo stato interno delle strutture interne dell'ex- chiesa, da tempo sconsacrata.

CONDIZIONE	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

CDGG - Indicazione		
generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune	
CDGI - Indirizzo	18018 Taggia (IM)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 0_0	
FTAT - Note	foto d'insieme non disponibile (FIND)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Reghezza L.	
BIBD - Anno di edizione	1908	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102-103, 159	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Rivista Ingauna	
BIBD - Anno di edizione	1955	
BIBN - V., pp., nn.	pp.90-92	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Rotondi P.	
BIBD - Anno di edizione	1956	
BIBN - V., pp., nn.	p.9	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	La Pittura a Genova	
BIBD - Anno di edizione	1970	
BIBN - V., pp., nn.	p.177	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	

BIBA - Autore	Bollettino Centro Culturale Tabiese		
BIBD - Anno di edizione	1988		
BIBN - V., pp., nn.	v.I p.2		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1989		
CMPN - Nome	Taddei A.		
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		